NEWLOOK.FR

NEW LOOK

EXCLUSIF !
CLAIRE CASTEL
LA PORNSTAR BCBG REPREND DU SE(R)VICE !

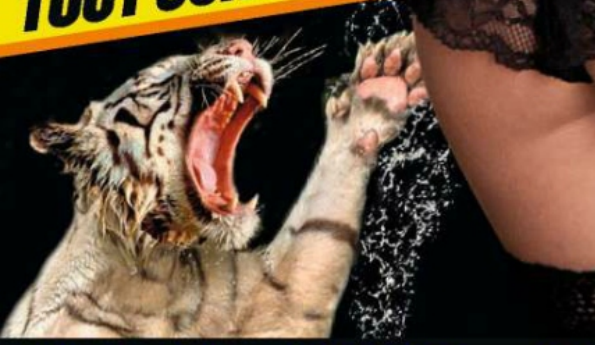
NUIT CHAUDE CHEZ DORCEL
35 ANS DE PLAISIR !!

VRAOUM !!
ENDURO TRIP...

MAÉVA
L'ÉTUDIANTE COQUINE

EXTRÊME
TOUT SCHUSS...

JASMINE
LE CHARME D'ORIENT



+ GAMING, DVD, CINÉMA, MUSIQUE...

MIAOU, MIAOU... GRRR!!!

Mise à disposition des mineurs interdite (article 227-24 du code pénal)

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ | Read and Go presse et livres numériques | lekiosk | kobo

NEWLOOK 356

Parfum de scandale

Sous des airs de bourgeoise bien rangée, Claire Castel est une vraie libertine. Dans sa vie privée, la belle brune au tempérament de feu écume toujours les clubs libertins. Elle est l'affiche de *Claire la scandaleuse*, qui raconte l'anniversaire très coquin d'une trentenaire et de ses copines. Mais ce n'est pas tout. Au menu charme de ce numéro, la belle Jasmine répond à tous les critères requis pour passer un bon moment… Et pour rester dans l'univers du X, l'équipe de *Newlook* s'est immergée dans la soirée VIP qui fêtait les 35 ans de Dorcel. Des créatures de rêve, des stars du X et des déguisements plus excentriques les uns que les autres. Récit d'une nuit parisienne très agitée. À Kinshasa, en République démocratique du Congo, l'agitation est aussi à son comble. Cette ville, l'une des plus grandes d'Afrique, ne s'arrête jamais de vibrer. Catcheurs des rues, Sapeurs excentriques, Kinshasa offre un spectacle déroutant. Pour prendre un peu d'air, *Newlook* vous emmène dans les pas d'un trio de riders un peu givrés qui ont décidé, pour les besoins d'un film, de défier les pentes vertigineuses de l'Alaska. Un challenge qui a nécessité des mois de préparation et des gros moyens de production.
Pour finir, nous partons à la découverte de la plus grande île-poubelle de la planète… aux Maldives. Bonne lecture !

VINCENT LAMINE

© CI-CONTRE : DORCEL COUVERTURE : THESEAFMAN; DORCEL; ŁUKASZ NADZIRACZEW/RED BULL CONTENT POOL; BLAKE JORGENSON/RED BULL CONTENT POOL; EXPOSURE ZONE; BIRTE RAGLAND PERSON/SCALE/SIPA.

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles... Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence...

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Envoie NEWLOOK au 81 037*

Qui fait quoi ?

Nº 356 – DÉCEMBRE 2014-JANVIER 2015

Publisher
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

Directeur artistique groupe : Monsieur Carl

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Vincent Lamine
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Axel Victor
Secrétaire générale de la rédaction : Amélia Chupin
Secrétaire de rédaction : Smaël Bouaici
Ont collaboré à ce numéro : Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Alexandre Paul Demetrius, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Legoüez, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ullmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo : Myriam Ball
Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 356 – BIMESTRIEL, DÉCEMBRE 2014-JANVIER 2015 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 4e trimestre 2014. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France par Aubin, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2014 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

décembre 2014-janvier 2015

SNAPSHOTS 6
Newlook vous emmène à la découverte d'un show aérien complètement renversant. Au zoo de Singapour, les derniers tigres blancs du Bengale sont affamés. En Inde, on organise un concours de la plus longue moustache.

ULTIMATE GARAGE 22

SHOPPING 24
Un sac de couchage délirant qui permet de prendre ses jambes à son cou en cas de problème. Un drone pour jouer les espions et une tour de son.

CLAIRE LA SCANDALEUSE 26
Claire Castel fait du X par plaisir. Adepte du libertinage, elle est à la scène comme dans la vie et adore changer de partenaire…

JASMINE 42
Un regard de braise et des origines méditerranéennes réchauffent l'atmosphère. La belle brune est une experte pour faire monter la température.

LA FOLLE SOIRÉE DORCEL 48
L'empereur du X fêtait les 35 ans de sa société. Une soirée VIP peuplée de stars du porno. *Newlook* vous fait revivre cette nuit très chaude…

SKI EXTRÊME 54
Une bande de riders qui n'ont pas froid aux yeux défient les pentes vertigineuses de l'Alaska.

SOFIA 58
Sous ses airs d'étudiante modèle, Sofia est une coquine qui obtient tout ce qu'elle veut des hommes. On comprend pourquoi.

AFRICA TRIP 64
Une plongée détonante dans l'une des grandes villes d'Afrique. Dans la frénésie de Kinshasa, au Congo, on croise des catcheurs féticheurs mais aussi les sapeurs, ces rois de la fringue qui défilent dans la rue.

INSOLITE 70
Aux Maldives, une surfeuse est partie dénoncer l'île-poubelle. Dans un décor de rêve, cette île abrite une énorme décharge. Surf au milieu des déchets.

MOTORS 74
Le Red Bull Sea to Sky est une course d'enduro où les pilotes doivent atteindre le sommet d'une montagne.

CINÉ 80

MUSIQUE 82
Voici un producteur portugais plein de talent : *Newlook* a rencontré The Legendary Tigerman.

APPLI NEWS 84
Toutes les infos sur les applis mobiles du moment.

GAMES NEWS 86

ÉTUDIANTE COQUINE 92
Maeva réalise enfin son fantasme : poser nue dans *Newlook* !

INTIMATE COACHING 98
Dans sa rubrique coaching intime, l'actrice de X Angell Summers nous livre ses conseils pour atteindre le nirvana.

#54
SKI
Freeride en Alaska...

#42
JASMINE
Sublime brune...

© BASILIO SILVA. EXPOSURE2ONE. ALISONS ADVENTURES/CATERS/SIPA. EXPOSURE2ONE. LUKASZ NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL. BLAKE JORGENSON/RED BULL CONTENT POOL

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

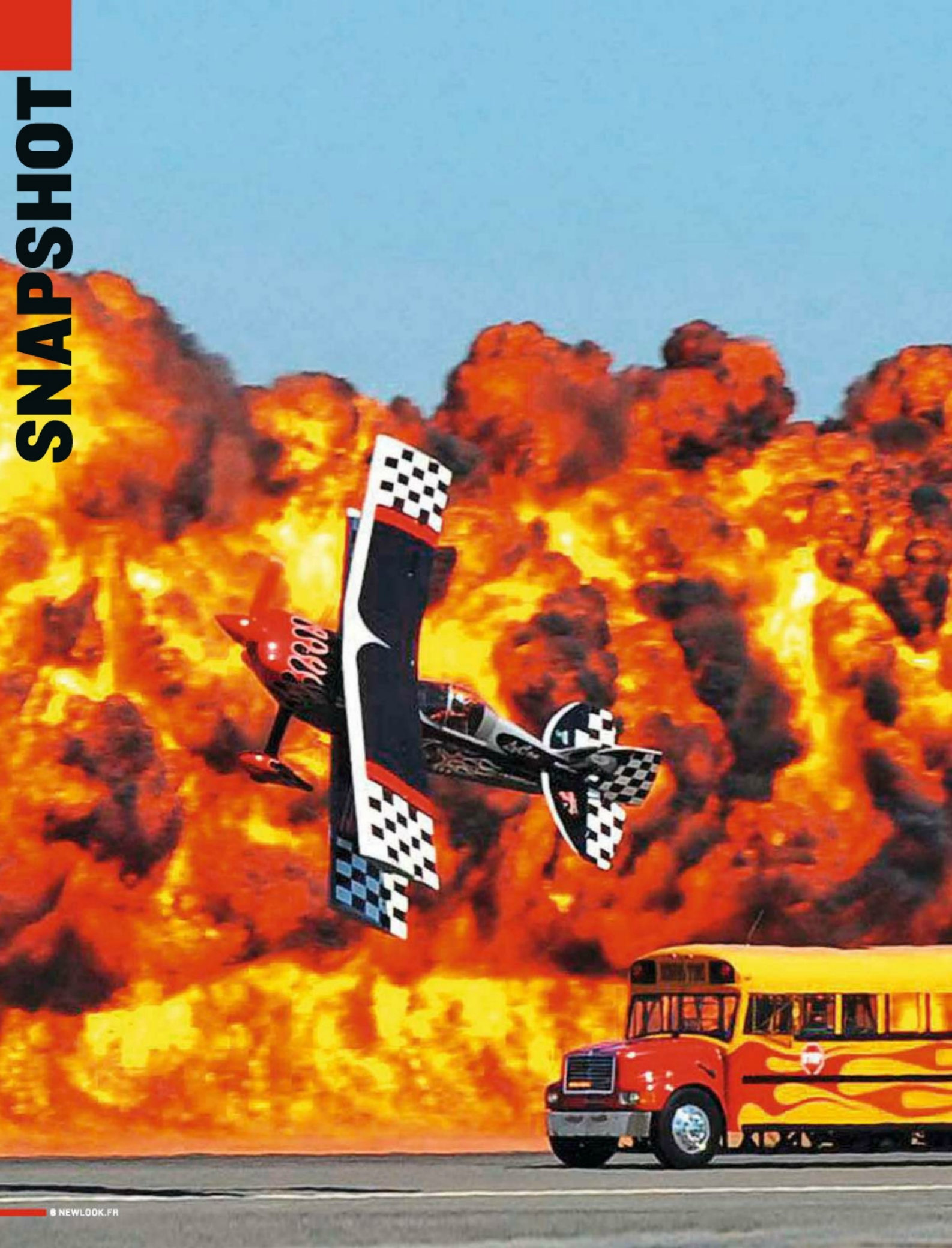
#58
SOFIA
Une brune pulpeuse qui se dévoile sans tabou...

#48
SOIRÉE VIP
Les 35 ans de Dorcel, l'empereur du X.

#70
INSOLITE
Aux Maldives, une surfeuse nage au milieu des poubelles.

#74
ULTIME ENDURO
La course de l'enfer en Turquie.

#64
KINSHASA
Bienvenue dans une ville de fous...



CHAUD

JACKSONVILLE, LE 26 OCTOBRE 2014

C'est l'un des shows aériens les plus spectaculaires au monde. Son nom ? *The Immortals.* Un numéro qui mêle haute voltige, cascades et pyrotechnique. Aux manettes de son petit avion, Skip Stewart est l'un des pilotes les plus expérimentés au monde avec des milliers d'heures de vol à son actif. La difficulté du numéro réside dans la synchronisation entre le pilote, les artificiers et le conducteur du bus.

© Bob.Mack@jacksonville.co/AP/SIPA

AFFAMÉ

SINGAPOUR, LE 7 OCTOBRE 2014

C'est l'heure du repas pour ce tigre du zoo de Singapour. Une frénésie alimentaire capturée par Birte Person. ***"Les animaux se reposent sur les rochers en attendant que le premier morceau soit jeté. S'ensuivent d'énormes mouvements brusques dans l'eau que chacun poursuit à un rythme frénétique jusqu'à ce qu'ils obtiennent tous de la nourriture."*** **La plupart des tigres blancs vivent en captivité.**

© Birte Ragland Person/Sole/SIPA

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre porte-billets MAC DOUGLAS

Mac Douglas

Cuir de vachette grainé noir.
Huit pochettes intérieures pour cartes bancaires, facturettes et billets.
Système métallique de sécurité.
Logo extérieur et intérieur.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :
GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et recevoir en cadeau mon porte-billets MAC DOUGLAS

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[ ] par chèque bancaire ou postal [ ] par carte bancaire Visa [ ] par carte bancaire MasterCard

N° [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] Expire fin : [ ][ ][ ][ ] N° de contrôle [ ][ ][ ]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[ ]M. [ ]Mme [ ] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [ ][ ] [ ][ ] [ ][ ]

PBMACD356

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Offre valable jusqu'au 28 février 2015

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR : WWW.NEWLOOK.FR

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

Vous pouvez acquérir séparément chaque numéro de NEWLOOK au prix facial, le porte-billets MAC DOUGLAS pour 43 € + 5,5 € de frais de port pour chaque numéro ou produit, en écrivant à NEWLOOK - 1633 sas - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris

PERÇANT

ÎLES SHETLAND, LE 25 SEPTEMBRE 2014

Scène de pêche intensive aux abords des îles Shetland, en Écosse. Des centaines de fous de Bassan plongent dans l'eau glacée pour se nourrir. Ces oiseaux sont passés maîtres dans l'art de la pêche. Ils peuvent atteindre de très grandes vitesses, jusqu'à 110 km/h. L'impact dans l'eau est tel qu'il forme une onde de choc qui assomme les poissons. Et le tour est joué...

© R. Shucksmith/Barcroft Media/Abacapress.com

CONCOURS

PUSHKAR, LE 14 NOVEMBRE 2014

C'est un festival unique au monde. En Inde, dans le Rajasthan, se déroule chaque année le concours de la plus longue moustache. Certaines peuvent atteindre plus de trois mètres et ont nécessité plusieurs années de patience. Ce festival délirant, qui présente également une gigantesque foire aux chameaux ponctuée de courses épiques, attire plus de 300 000 spectateurs, dont de nombreux touristes occidentaux...

© Chine Nouvelle/SIPA

NEWLOOK COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

n° 346

n° 347

n° 348

n° 349

n° 350

n° 351

n° 352

n° 353

n° 354

n° 355

NEWLOOK PIN-UP

hs n°101

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°92

hs n°93

hs n°94

hs n°95

hs n°96

hs n°97

hs n°98

hs n°99

hs n°100

COMMANDEZ DÈS AUJOURD' HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 € * A PARTIR DU 346 : 7,90

☐ N°327	☐ N°334	☐ N°340	☐ N°346*	☐ N°352*
☐ N°329	☐ N°335	☐ N°341	☐ N°347*	☐ N°353*
☐ N°330	☐ N°336	☐ N°342	☐ N°348*	☐ N°354*
☐ N°331	☐ N°337	☐ N°343	☐ N°349*	☐ N°355*
☐ N°332	☐ N°338	☐ N°344	☐ N°350*	
☐ N°333	☐ N°339	☐ N°345	☐ N°351*	

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83	☐ hs N°88	☐ hs N°93	☐ hs N°98
☐ hs N°84	☐ hs N°89	☐ hs N°94	☐ hs N°99
☐ hs N°85	☐ hs N°90	☐ hs N°95	☐ hs N°100
☐ hs N°86	☐ hs N°91	☐ hs N°96	☐ hs N°101
☐ hs N°87	☐ hs N°92	☐ hs N°97	

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: E-mail

1633-Nlk356

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐ *

expire à fin : ☐☐ / ☐☐☐☐

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

DRAGON

PUNE, LE 18 NOVEMBRE 2014

Ces têtes brûlées ne sont pas de doux illuminés mais bien des soldats indiens. Ils participaient à une démonstration de cracheurs de feu lors d'une opération militaire conjointe entre les armées chinoise et indienne. L'objectif : partager l'expérience des deux pays en matière de lutte anti-émeutes et d'opérations antiterroristes.

© AFP photo/STR

PÊCHE

MOGADISCIO, LE 18 NOVEMBRE 2014

Dans les rues dévastées de la capitale somalienne, des hommes transportent sur leur dos les carcasses d'un requin et d'un marlin jusqu'au marché du port. Les côtes somaliennes bordées par l'océan Indien sont très poissonneuses. Les navires étrangers le savent bien et viennent poser leurs filets au large de Mogadiscio. En représailles, des anciens pêcheurs somaliens, ruinés, n'hésitent pas à les attaquer.

© AFP photo/Mohamed Abdiwahab

MYTHE

MACAO, LE 23 NOVEMBRE 2014

Manny Pacquiao est une légende de la boxe. À 35 ans, le Philippin a conservé sa ceinture des poids welters en battant l'Américain Chris Algieri aux points à Macao. Pacquiao a envoyé son adversaire au tapis six fois en douze rounds et s'est imposé à l'unanimité des juges. Le monde de la boxe attend toujours le combat au sommet entre Pacquiao et Floyd Mayweather, qui n'a pour le moment jamais pu être organisé.

© Kin Cheung/AP/SIPA

TORNADE

MEXIQUE, LE 14 NOVEMBRE 2014

Sur les côtes de Cabo Pulmo, au Mexique, ce couple de plongeurs a sans doute pris le selfie aquatique de l'année. Des centaines de poissons ont exécuté une étonnante tornade en l'honneur des plongeurs qui n'avaient jamais assisté à une telle scène en vingt ans de plongée. Ils n'en sont toujours pas revenus.

© Caters News Agnecy/SIPA

Renault RS 01

UN PARFUM D'A

Régulièrement, des rumeurs prédisent la résurrection d'Alpine. La chose pourrait arriver avec cette très performante RS 01, née Renault, que l'on verrait bien à l'avenir arborer le mythique logo bleu.

Ce bolide est destiné avant tout aux circuits. La RS 01 de Renault Sport s'élancera dès 2015, au sein d'un nouveau championnat dénommé Renault Sport Trophy. Ces compétitions se veulent l'antichambre du championnat d'endurance. Et l'on ne peut s'empêcher de penser à Alpine qui entend, pour son retour en 2016, s'investir en course. Pourtant, cette RS 01 est apparue avec le label Renault. Optera-t-elle le moment venu pour le glorieux ovale bleu ?

Rappelons pour les plus jeunes, qu'Alpine est une marque au palmarès cousu de fil d'or. Elle a ainsi participé plusieurs fois aux 24 Heures du Mans et remporté le championnat du monde des rallyes 1973. L'engin est agressif à souhait avec des petits airs d'Audi R8 sous certains angles. Mais contrairement à l'allemande, cette Renault est une voiture de course à 100 %. Question filiation, la RS 01 reprend aussi les codes des précédents concept cars de la marque : DeZir et Alpine A 110-50 *(voir ci-contre)*. Elle se démarque par des ailes gonflées à bloc et un colossal aileron arrière genre pelle à tarte sur des jantes de 18 pouces.

NISSAN OFFRE LE MOTEUR

Techniquement, les principes les plus avancés ont été retenus avec notamment une coque en carbone qui permet d'obtenir un poids contenu à 1 100 kg. Cet élément de haute technologie est réalisé chez le spécialiste italien Dallara qui conçoit des voitures

© RENAULT

LPINE

Fiche technique

MARQUE : Renault (Alpine pour l'avenir ?)
MODÈLE : RS 01, berlinette de compétition à moteur arrière.
MOTEUR : V6 de 3,8 litres biturbo.
PUISSANCE : 500 chevaux.
TRANSMISSION : Boîte séquentielle à 7 rapports.
POIDS : 1 100 kg.
JANTES : 18 pouces.
VITESSE : Plus de 300 km/h.
PRIX À L'ÉPOQUE : voiture de compétition.

La Renault RS 01 montre que le Losange a des fourmis dans les jantes. On verra bientôt de vraies sportives retrouver le chemin des concessions...

Aileron pelle à tarte, extracteur d'air, bas de caisse rase-bitume et roues larges comme des donuts : pas de doute, la RS 01 est une voiture de course destinée à la piste.

La face avant pourrait presque correspondre à une production du catalogue Renault de série. On y retrouve le losange hypertrophié, les phares effilés, et le fin soulignage de LED, comme un sourire.

de course depuis 1972. Comme ses proportions le laissaient présager, le moteur a migré en position centrale arrière. Il s'agit d'une mécanique Nismo (merci le partenaire Nissan) V6 biturbo de 3,8 litres empruntée à la Nissan GT-R. Boostée, elle développe plus de 500 chevaux. Une bien belle armada qui peut compter sur ses freins en carbone en cas d'obstacle. Peut-on rêver de ce bolide lancé sur les routes, dans une version Alpine de série ? A priori, le fauve ne devrait pas s'échapper des circuits. Quant au prochain obus de la firme de Dieppe, qui devrait fouler le bitume en 2016, il ne reprendrait pas la silhouette de cette beauté sur pneus.

NICOLAS DEMBREVILLE

RENAULT ALPINE A 110-50 : HOMMAGE ROULANT

Pour fêter les 50 ans de la mythique Alpine A 110, Renault a présenté l'Alpine A 110-50, un prototype roulant de supercar, en 2012. Inspirée de la DeZir, elle reçoit la mécanique de la Mégane Trophy (compétition), un V6 3,5 litres développant 400 chevaux et une boîte de formule 1. De quoi enflammer l'asphalte.

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

ICONIQUES

Des clés USB à l'effigie des héros de *Star Wars*. Dark Vador et R2-D2 transportent musiques et données. **19,99 €.** celio.com

MISS MÉTÉO

Conçue pour la navigation, cette montre solaire prévoit la pluie et le beau temps. Équipée d'une boussole numérique, elle affiche pression atmosphérique, température et altitude. GWN-1000. **449 €.** g-shock.fr

PRUDENT

Un sac de couchage qui permet de prendre ses jambes à son cou grâce à des ouvertures au niveau des bras et des jambes. Parfait pour la pratique du camping sauvage, qui peut réserver de mauvaises surprises. Nap Sack Poler. **170 €.** hawaiisurf.com

MESSAGE

Clin d'œil aux Beatles avec cette coque dans l'air du temps : "ALL YOU NEED is love AND WIFI". **15 €.** lesmotssontdescadeaux.com

ESPION

Grâce au Skycontroller, équipé d'une radio wi-fi amplifiée, on peut piloter le Parrot Bebop Drone jusqu'à 2 kilomètres. Pare-soleil inclus pour une meilleure visibilité. **Prix sur demande.** parrotshopping.com

ÉCONOME

Un quad sportif qui offre plus de puissance et une consommation de carburant en baisse. Les suspensions et les pneus améliorés boostent les performances avec une maniabilité supérieure. YFM700R SE, sans homologation. **8 999 €.** yamaha.com

STYLÉ

Tour de son, manette sans fil, cette ligne pour gamer développée par Bigben et la marque de streetwear Freegun arbore un design coloré. Pad PS3 filaire Freegun, **19,90 €.** Tour multimédia TW7, **109 €.** bigben.fr

Par Alex D

L'ACTU COQUINE

À chaque numéro, *Newlook* vous proposera dorénavant un récapitulatif de l'actualité du X. Entre sorties DVD et événements de charme, vous pourrez désormais dresser votre propre agenda coquin !

Bonne année, sale traînée, chez Colmax.

SORTIES DVD & VOD

Chaque mois apporte sa nouvelle moisson de sorties et de DVD. Pour janvier, période de fêtes oblige, on est particulièrement gâtés, notamment chez Colmax, qui sort pêle-mêle : *L'Insoumise*, *Bonne année, sale traînée*, sans oublier *Les Aventures de Rocco* en POV. Le premier film nous permettra de retrouver la belle Annika Albrite, et dans le second, place aux actrices de l'Est avec Abbie Cat et Aleska Diamond. Pour ce qui est des *Aventures de Rocco*, vous aurez droit à des scènes de baise intenses comme si vous y étiez avec des amatrices, ce qui est le principe du POV. On vous conseille aussi de faire un tour sur le site de la maison Evil Angel qui sort du lourd avec la nouvelle production de Nacho Vidal, *Gonzo Style*, et le dernier Mike Adriano, qui mise sur des actrices jeunes et jolies comme Keisha Grey. Marc Dorcel sort quant à lui *Claire la scandaleuse* le 12 décembre prochain, mais la maison annonce surtout la venue de deux nouvelles stars françaises, en la personne de Cara Saint-Germain et Manon Martin.

L'Insoumise **(à gauche) et** ***Les Aventures de Rocco*** **(ci-dessus).**

SALONS ET ÉVÉNEMENTS

Si vous êtes un adepte d'érotisme et que vous habitez du côté de Lyon ou de Marseille, n'hésitez pas à faire un saut au salon Eropolis. Ce dernier investira la capitale des Gaules les 13 et 14 décembre, puis la cité phocéenne les 31 janvier et 1er février, après un détour par Rennes les 17 et 18 janvier. Au menu, spectacle, strip-tease, stands et dédicaces avec vos stars préférées, mais aussi lap dance.

Pour les amateurs de soirées coquines, *La France coquine* est un outil indispensable. Le guide annuel du *Petit Futé* est devenu un rendez-vous avec le lecteur, qui va partir à la découverte des 300 pages pour y trouver les établissements primés ou déprimants.

Le samedi 11 janvier, **sur la péniche Henjo, (quai Saint-Bernard, Paris 5), aura lieu la Nuit élastique, le rendez-vous désormais incontournable des fétichistes branchés latex et cuir. Au menu : exhibition, bondage, et dancefloor chaud et humide !**

© SHUTTERSTOCK. COLMAX.

“JE SUIS
LA MAÎTRESSE
DE MAISON.”

Claire Castel

LA LIBERTINE REPREND DU SE(R)VICE

Interview Alex D – Photo Dorcel

Comptant parmi les stars du X préférées des Français, Claire Castel est de retour sur nos écrans avec *Claire, la scandaleuse* et *Femme de chambre,* deux films dans lesquels elle dévoile sa passion pour le libertinage, une activité qu'elle pratique toujours dans sa vie privée. Attention, cette fille ne triche pas !

Tu es à l'affiche de *Claire, la scandaleuse,* l'un des derniers films de Marc Dorcel, peux-tu nous dévoiler le synopsis du film et nous raconter un peu l'ambiance du tournage ?

Claire la scandaleuse est à la base un film que nous avons fait pour Canal+. Il raconte l'anniversaire de mes 30 ans. J'organise une soirée lors de laquelle j'invite des copines. Je leur fais

“CE QUE JE RECHERCHE ? DU PORNO BASÉ SUR LE FANTASME.”

la surprise d'une soirée un peu luxure, pendant laquelle je les amène à se faire baiser dans plusieurs coins d'une belle demeure. Anna Polina, Lola Rêve et Ava Courcelles m'accompagnent dans mes pérégrinations sexuelles. Je suis la maîtresse de maison mais j'ai aussi une scène finale lors de laquelle je me donne.

Pourquoi Marc Dorcel et pas une autre compagnie ?

Tout simplement parce que j'ai commencé ma carrière dans le X avec eux ! Ma première scène était avec le réalisateur Hervé Bodilis. Il a le chic pour mettre la femme en valeur. J'aime bien ses images et l'atmosphère de ses tournages. Les lieux sont insolites, on est habillées en porte-jarretelles, il y a de la lingerie ! Et puis Hervé sait que je suis libertine dans le privé. Il a vite compris ce que je recherchais : un porno basé sur le fantasme, l'exhibition. *Claire Castel : comment je suis devenue libertine* est par exemple un film qui me représente à 100 %.

À l'écran, Claire Castel n'est donc pas un personnage ? C'est vraiment toi !

Oui, tout à fait ! Je n'aime pas trop me glisser dans la peau d'une autre. Je ne sais pas jouer la comédie. Ce que je fais dans mes films est donc assez naturel. Quand on me demande de faire quelque chose qui n'est pas moi, je n'y arrive pas, c'est horrible !

Le porno t'a permis de découvrir des nouvelles choses dans la sexualité ?

Ma vie sexuelle est à l'identique de ce que je peux faire dans mes films ! Je n'ai jamais fait quelque chose à l'écran que je n'aurais pas testé dans ma vie privée auparavant ! Le fait d'être libertine m'aide d'ailleurs énormément. Si je ne l'avais pas été, je n'évoluerais certainement pas dans le milieu du X. Pour moi, il y a clairement un lien entre libertinage et porno.

Tu as d'autres activités liées à l'univers du charme ?

Oui, je fais beaucoup de live shows chez moi, à Bordeaux. Sinon, cette année, j'ai recommencé à participer aux salons Éropolis, lors desquels je fais des shows sur scène ou en privé, ainsi que des séances de dédicaces et de photos. Il y a plusieurs dates dans différentes villes de France alors je passe un peu mes week-ends sur la route. Il y a une bonne ambiance, mais bon, c'est parfois un peu difficile car on passe le samedi et le dimanche sur des talons *(rire)*. Par contre, je ne fais pas trop de shows en boîte de nuit !

“J’ADORE LES PORTE-JARRETELLES.”

En dehors des films, il t’arrive encore de fréquenter les clubs libertins ?
Oui, bien sûr ! J’y vais encore quand l’envie me prend. Sinon, au mois d’août, je passe généralement une semaine au Cap d’Adge, un haut lieu du libertinage. J’y reste plusieurs jours, et c’est bien sympa. *(Sourire.)*

On prend plus de plaisir dans les clubs libertins ou pendant les tournages ?
Je ne vais pas mentir, il y a plus de plaisir dans le libertinage, car tu ne fais pas attention aux caméras ! Et puis, quand on tourne, il faut tout le temps s’arrêter lorsque tu baises. Mais lorsque je fais une scène, j’arrive malgré tout à prendre du plaisir, surtout avec Hervé Bodilis, car il me connaît bien. Il essaye de laisser la caméra tourner pendant que je baise avec les acteurs car au final, il sait qu’il aura des choses.

Qu’est-ce que tu aimes dans le libertinage ? Le côté anonyme ? La multiplication des partenaires ?
Le fait de changer de partenaire ! Après, il y a aussi le côté exhibitionniste.

“JE VAIS
TOUJOURS
DANS LES CLUBS
LIBERTINS.”

“J’ADORE CHANGER DE PARTENAIRE.”

Cela fait un petit peu partie du libertinage. On peut par exemple très bien passer une soirée au restaurant avec des amis, lors de laquelle je vais aguicher le serveur en lui montrant mes seins. Bref, des choses qu'on ne fait pas habituellement dans un restaurant. *(Rire.)*

On n'est donc pas forcément obligé de consommer !

Exactement !

Tu te donnes encore combien de temps dans le X ?

Cette année, j'ai l'impression qu'on me pose beaucoup cette question ! Eh bien, pour y répondre, je ne me fixe pas de date ! Je ne me suis jamais dit : *"Bon, à 32 ans, j'arrête."* Franchement, ce métier, je le fais par fantasme, et aussi parce que j'en ai envie. Quand j'en aurai marre, j'arrêterai. Cela peut-être dans six mois, un an ou trois ans ! Je n'ai pas de plan. Je pourrais même m'imaginer tourner encore longtemps ! Dans l'immédiat, c'est d'ailleurs mon objectif ! Je n'ai pas encore dit mon dernier mot avec le X.

Il y a des choses qui te déplaisent dans le porno ?

Non, il n'y en a pas forcément. Sinon, j'aurais déjà arrêté depuis longtemps ! Mais il y a quand même des aspects un peu contraignants ! Il faut se lever tôt par exemple ! Et puis les tournages se finissent généralement tard. Dans le X, les journées sont très très longues, car une scène nécessite en gros trois heures de tournage. Tu arrives toujours à te mettre dedans, sauf quand tu es un petit peu fatiguée et qu'on te dit : *"Bon, à 22 heures, tu tournes ta première scène !"* La, tu te dis : *"J'ai pas envie."* Mais au bout de cinq minutes, tu rentres dans le vif du sujet, donc au final, ça va vite !

ITALIE

Catastrophe

L'ITALIE SOUS L'EAU

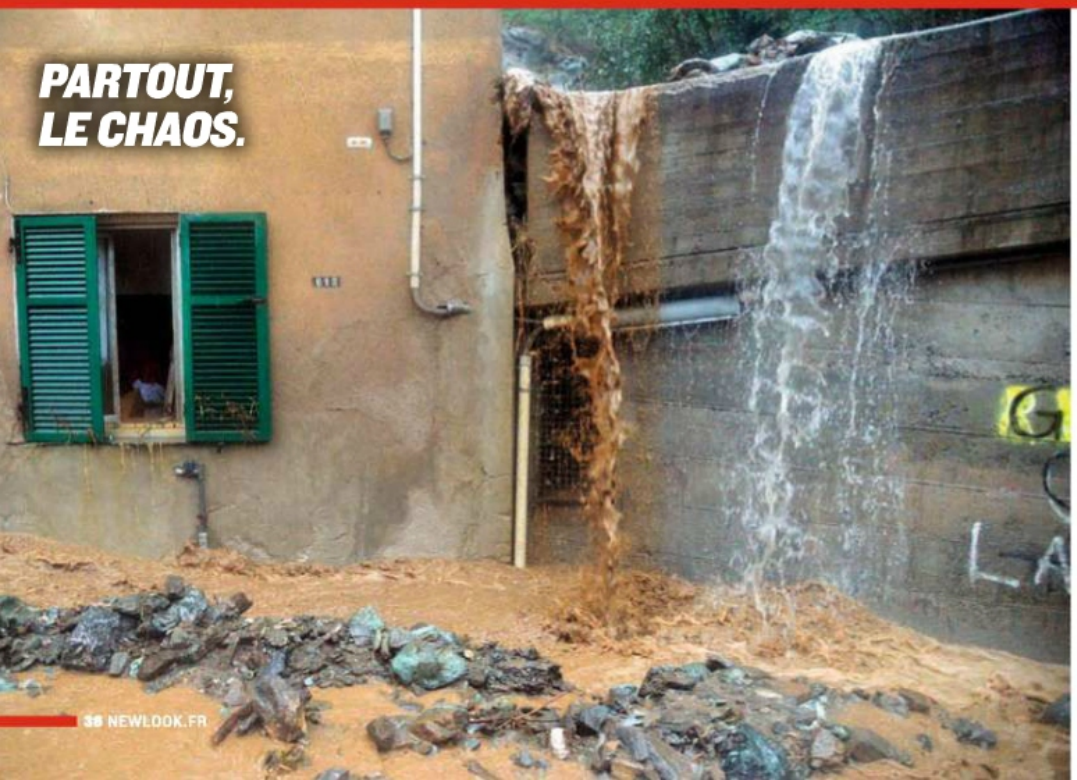
L'automne dernier, le nord du pays a connu des inondations désastreuses, qui ont fait plusieurs morts et dévasté des milliers d'habitations. *Newlook* vous emmène au cœur de cet enfer d'eau et de boue, pour un reportage choc.

VIGILI
DEL FUOCO

DES MILLIERS D'HABITANTS PRIS AU PIÈGE...

Ambiance de fin du monde dans les villages de Toscane. À Pontedera, le fleuve Arno est sorti de son lit et a inondé les maisons...

PARTOUT, LE CHAOS.



Une partie du pays paralysée, une dizaine de morts à déplorer et des dégâts matériels estimés à plusieurs milliards d'euros. En Italie, les mois d'octobre et de novembre derniers se sont révélés cauchemardesques. Des pluies diluviennes se sont abattues sur le nord du pays, provoquant des crues sans précédent. Une fois sortis de leurs lits, les cours d'eau ont déversé des torrents de boue d'une puissance cataclysmique, ravageant tout sur leur passage. Véhicules renversés, rues submergées, glissements de terrain, maisons ruinées, arbres déracinés et routes éventrées par la puissance des flots : un spectacle apocalyptique.

RICCARDO DALLE LUCHE/ANSA/MAXPPP. LUCA ZENNARO/EPA/MAXPPP. POLICE PRESS OFFICE/HANDOUT/EPA/MAXPPP. DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : LUCA ZENNARO/EPA/MAXPPP. RICCARDO DALLE LUCHE/ANSA/MAXPPP.

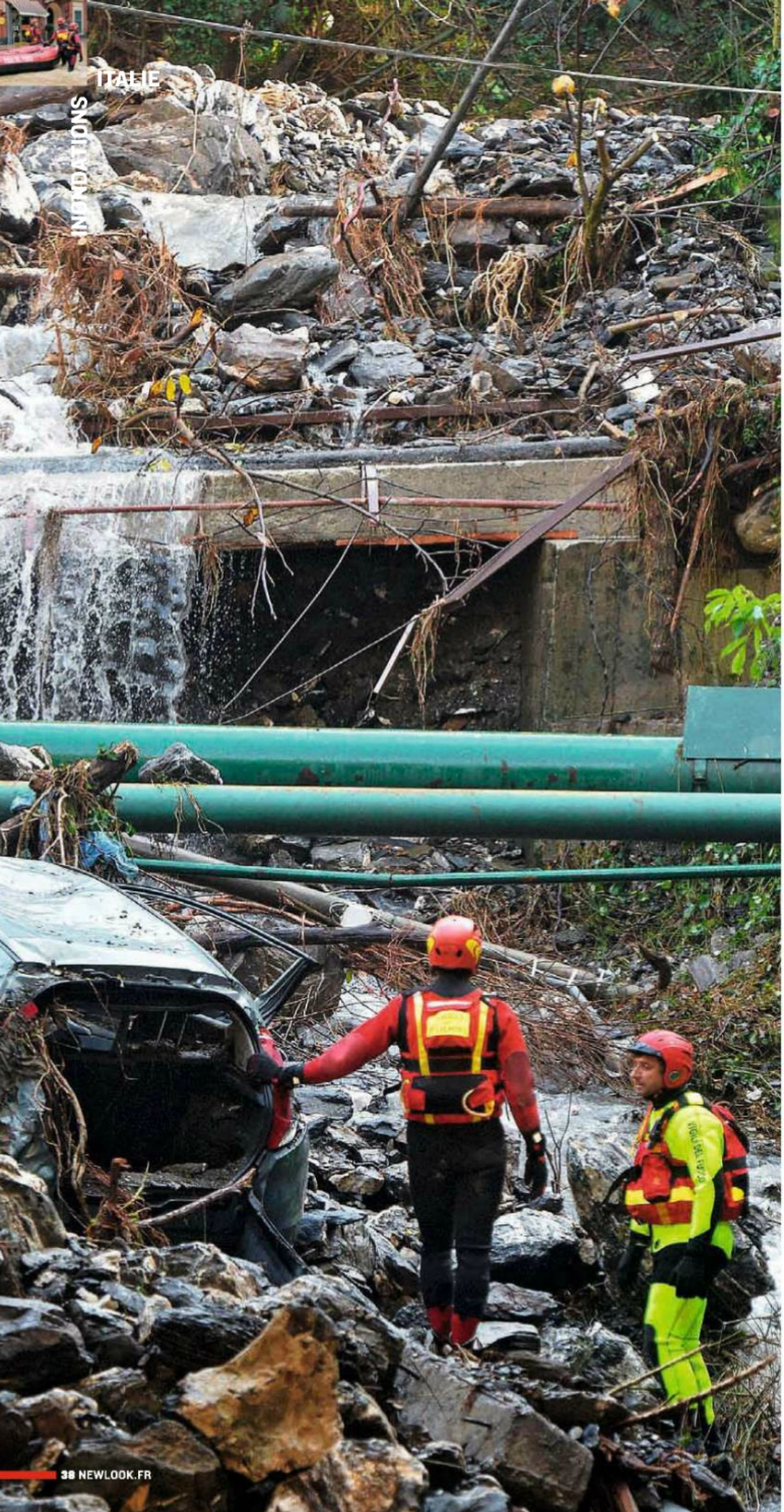
LES ROUTES N'ONT PAS RÉSISTÉ...

À Montoggio, près de Gênes, des centaines de volontaires sont venus apporter leur assistance. La ville doit déplorer la mort de l'un de ses habitants.

VILLES EN RUINE

Milan, Turin, Gênes, ou encore Parme : aucune grande ville n'a été épargnée par le désastre. Parmi elles, la cité médiévale génoise, construite à flanc de colline, a été la plus sévèrement touchée, le 11 octobre, puis le 16 novembre. Le dernier épisode a été particulièrement dévastateur. Après des orages localisés et brutaux, le Bisagno, l'un des principaux cours d'eau de la ville, sort de son lit. Les hectolitres d'eau qui se déversent dans les rues de la ville emportent avec eux des dizaines et des dizaines de véhicules qui s'entassent chaotiquement. Un spectacle digne de la série *The Walking Dead*. Le torrent ravage même un cimetière, emportant avec lui 70 cercueils qui s'éparpillent dans les rues. Vraisemblablement pris de court, un homme de 57 ans trouve la mort, noyé dans un tunnel. Les 600 000 habitants de Gênes, sous le choc, n'en reviennent pas. *"Nous n'avons eu aucune alerte, alors qu'il tombait de très fortes pluies depuis deux jours"*, témoigne une habitante, hagarde, les pieds dans la boue. À Parme, le 16 octobre, les corps sans vie de deux sexagénaires sont découverts par les pompiers, dans leur voiture, en plein champ, piégés par la brusque montée des eaux. Le 12 novembre, les sept millions de Milanais se retrouvent eux aussi les pieds dans l'eau. Ici, heureusement, pas de mort à déplorer, mais un spectacle de désolation de grande ampleur, étant donné l'étendue

© LUCA ZENNARO/ANSA/MAXPPP. PAOLO SALMOIRAGO/EPA/MAXPPP.



Scène surréaliste à Venise, où l'on navigue en kayak sur la place Saint-Marc inondée.

de la métropole italienne. Les flots indomptables pénètrent jusque dans les bouches de métro.

CULTURES DÉTRUITES

Les dégâts occasionnés par les pluies torrentielles ne se sont pas limités aux grandes villes. Le nord de l'Italie est une région très agricole. En quelques heures, les trombes d'eau ont transformé les champs et les vergers en vastes marécages. Le lac Majeur a débordé et dans la région milanaise, l'eau est montée par endroits jusqu'à deux mètres en moins de 24 heures. Isolés, certains agriculteurs ont dû se réfugier sur leur toit pendant plusieurs heures. Coincés avec leur famille, ils n'ont pu que contempler le spectacle désolant d'une année de travail ruinée en quelques minutes par la montée des eaux. Dans les vignes de Toscane et du Piémont, beaucoup de parcelles ont été détruites. *"Le mauvais temps à lui seul a déjà coûté au secteur un milliard d'euros depuis le début de l'année"*, a déploré l'association italienne de l'agriculture, la CIA.

LES MILITAIRES À LA RESCOUSSE

Face à la catastrophe, le gouvernement italien a déclaré l'état d'urgence et a carrément décidé de faire intervenir l'armée. Les secours ont dû venir à l'aide des populations souvent isolées, à cause des routes devenues impraticables. Pour le chef national de la protection civile, Franco Gabrielli, une seule priorité : *"Rétablir au plus vite les services essentiels, car dans certaines zones, il n'y a ni électricité, ni eau, ni gaz, et les communications sont difficiles."* D'autant que dans les campagnes, beaucoup

© RICCARDO DALLE LUCHE/ANSA/MAXPPP. LUCA ZENNARO/EPA/MAXPPP. ANDREA MEROLA/EPA/MAXPPP. PAGE DE DROITE : FLAVIO LO SCALZO/EPA/MAXPPP ; MAURIZIO DEGL' INNOCENTI/EPA/MAXPPP.

La grande métropole milanaise, au nord du pays, n'a pas échappé au chaos. Dans la ville, les routes défoncées laissent les habitants incrédules.

LA PLUIE A TOUT EMPORTÉ...

LES ITALIENS FONT PREUVE DE SOLIDARITÉ.

Après la catastrophe vient le temps du nettoyage et du bilan humain et financier. L'État italien a chiffré à plusieurs milliards d'euros le coût des dégâts.

de gens peuvent brusquement se retrouver coupés de tout. Comme à Leivi, dans la région de Gênes, où une femme enceinte a dû être hélitreuillée alors qu'un glissement de terrain avait isolé sa maison. Dans le département de La Spezia, en Ligurie, une autre jeune femme, emportée par une coulée de boue, a attendu l'arrivée des secours pendant plusieurs heures, cramponnée à un panier de basket après avoir été traînée sur plus d'un kilomètre.

SCANDALES EN TROMBE

En Italie, 82 % des villes comptent des zones à la merci des inondations et des glissements de terrain. Près de 5 millions de personnes y habitent, car les permis de construire sont distribués un peu n'importe comment. *"On a concédé trop facilement des amnisties fiscales pour régulariser des infractions aux permis de construire"*, gronde le président du Conseil italien, Matteo Renzi. Sauf que ces amnisties ont principalement servi à faire rentrer de l'argent dans les caisses de l'État… Parallèlement, cette crise a révélé d'autres scandales d'urbanisation, en particulier à Gênes. La ville avait déjà été frappée par des inondations il y a trois ans et 35 millions d'euros avaient été débloqués pour construire des digues. Le chantier n'a jamais commencé…

EMMANUEL BUFFET

© RICCARDO DAULE LUCHE/ANSA/MAXPPP. LUCA ZENNARO/ANSA/MAXPPP

GÊNES DÉVASTÉE PAR LES FLOTS.

Dans les rues dévastées de Gênes, l'évêque de la ville constate l'immensité des dégâts. Certains habitants ont tout perdu.

EN FRANCE AUSSI…

Au même moment, le sud-est de la France subissait aussi des inondations de la même violence. L'Hérault, les Bouches-du-Rhône et le Var ont été fortement touchés. Dans le Gard et la Lozère, cinq personnes, dont un enfant de 4 ans et un bébé d'un an, ont trouvé la mort en novembre, emportés par les flots. Les orages brutaux de ce type, appelés épisodes cévenols, ne sont pas rares dans la région. Mais cette année, depuis septembre, ils se sont succédé à un rythme inhabituel.

© PAOLO ZEGGIO/EPA/MAXPPP. BRUNO SOUILLARD/LA PROVENCE/MAXPPP.

Jasmine MET LE FEU

Cette jolie brune aux origines méditerranéennes a quelques atouts pour arriver à ses fins. Ne vous fiez pas à ses allures de fille sage. Jasmine est un volcan qui ne demande qu'à se réveiller...

Photo : Exposurezone

“JE SUIS TRÈS DOCILE, TU SAIS...”

"JE SAIS CE QUE VEULENT LES HOMMES..."

“J’AIME
ME FAIRE
SURPRENDRE...”

"JE SUIS TRÈS COQUINE..."

On n'a pas tous les jours 35 ans ! Alors quand on les atteint, on marque le coup ! Et quand on s'appelle Marc Dorcel, on organise une soirée d'anthologie, à laquelle *Newlook* était convié pour vous faire vivre l'événement comme si vous y étiez. Par l'Anaconda et Mr Carl.

Soirée (très) privée Dorcel

UN ANNIVERSA

Toutes les plus belles filles de chez Dorcel étaient présentes autour de Marc pour cette soirée inoubliable.

AIRE TRÈS HOT

DE L'EMPEREUR DU X

La barge du plaisir...

L'antre du plaisir...

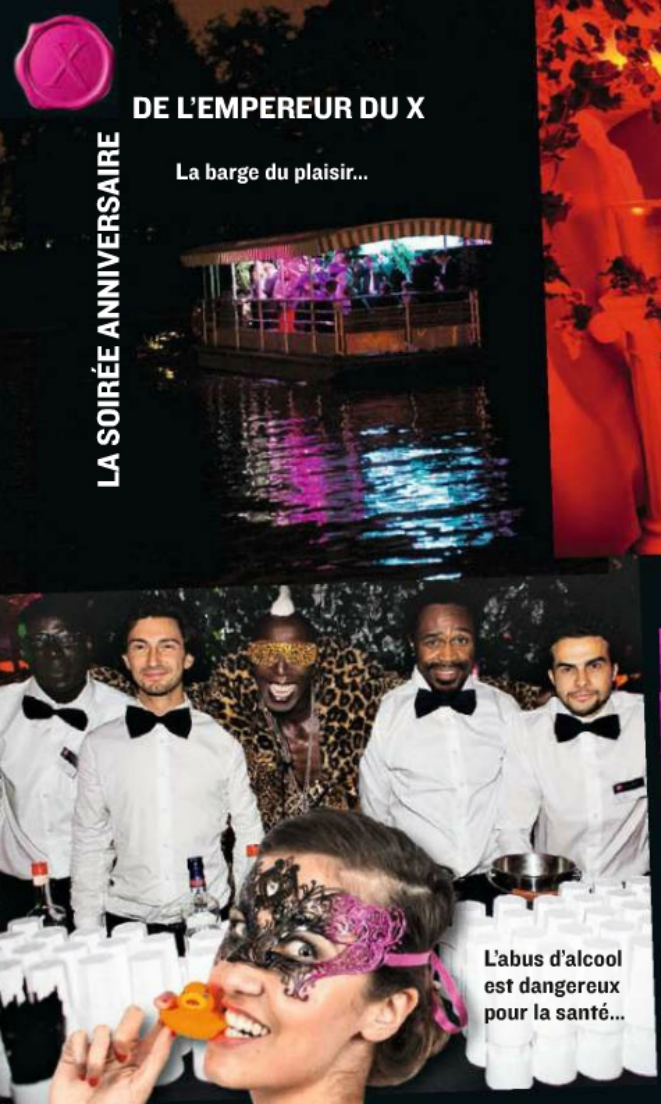
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé...

Paris, bois de Boulogne ! Dans la froideur de la nuit du 10 octobre dernier, tous les chats n'étaient pas gris ! Au détour d'un arbre, d'un buisson ou d'une route barrée, on pouvait croiser de curieux personnages ! Professionnels du sexe sur leur lieu de travail ? Curieux et voyeurs ? Ou tout simplement oiseaux de nuit ? Eh bien un peu de tout cela, mais dans un tout autre registre que celui auquel le bois de Boulogne nous a habitués ! Il était en effet question d'un anniversaire placé sous le signe du charme et de l'érotisme, mais pas n'importe lequel ! Marc Dorcel soufflait ce soir-là ses 35 bougies, et il avait investi pour l'occasion la totalité du Chalet des îles.

LE SPECTACLE AU RENDEZ-VOUS

Pour y accéder, en plus de posséder une invitation en bonne et due forme, on devait impérativement porter un loup ! Un demi-masque, si vous préférez. Une fois le premier

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : BASILIO SILVA. CI-CONTRE : BASILIO SILVA, VICTOR MAILLECOT.



La jolie Nephael d'*Enquête très spéciale* sur D17 était bien sûr présente...

LES 35 ANS DE MARC DORCEL©, C'ÉTAIT BIEN LA SEULE SOIRÉE À NE PAS LOUPER EN 2014 !!

La magnifique Lola Rêve et Anna Polina ne pouvaient pas manquer cette fête.

barrage franchi, il fallait alors embarquer sur une petite péniche, afin de rejoindre le chalet en bois situé sur une île au milieu d'un lac. Dans la file d'attente, à cause des masques et des déguisements, on ne reconnaissait pas grand monde. Par contre, on pouvait clairement identifier quelques profils pour le moins cocasses. Il y en avait pour tous les goûts. Du général de l'Empire en passant par la comtesse délurée, la bande de faux DSK en peignoir, la courtisane en porte-jarretelles, le centurion bodybuildé ou l'un des personnages du film *Eyes Wide Shut*, nombreux étaient ceux qui avaient joué la carte de l'originalité. Le spectacle était aussi bien dans la salle que sur les multiples scènes, où les DJ s'affairaient à faire danser la foule, accompagnés par des danseuses dénudées.

UNE BELLE BROCHETTE

Il y avait plusieurs salles à thèmes, dans lesquelles étaient reconstituées différentes ambiances liées à l'univers de l'érotisme. Dans une décoration appropriée, on pouvait siroter des cocktails, dont la redoutable absinthe ! Pour ce qui est du champagne, inutile de dire qu'il coulait à flots. Outre une belle brochette de fêtards, curieux,

Qui a peur du grand méchant loup ? Eh bien, c'est pas moi !

Adeline, la belle attachée de presse de chez Dorcel.

Euh... OK, c'est par là que ça se passe...

Les deux font la paire...

Bonsoir Mesdames !

PLUS LA SOIRÉE AVANÇAIT, PLUS ELLE DEVENAIT CHAUDE...

journalistes et célébrités, de nombreux professionnels du porno avaient fait le déplacement pour célébrer l'anniversaire de la maison Dorcel. Si certains ont directement travaillé avec elle, d'autres sont venus par sympathie et respect envers cette institution du X français. Au détour d'un escalier ou d'un comptoir de bar, on a pu croiser Pierre Woodman, Ian Scott, Lola Rêve, Anna Polina, Oksana, Mike Angelo, Jade Laroche, JPX, Claire Castel, Ava Courcelles, Jade Laroche, Jessica Wilson, Anissa Kate, ou la truculente Nephael.

SCÈNES TRÈS HOT

Et le sexe dans tout ça ? Il était plus mis en scène que réellement pratiqué, notamment à travers une troupe de performeurs qui assuraient le show grâce à des déguisements sexy et des contorsions suggestives. Il était question d'anniversaire, pas de partouze ! Il y avait aussi le traditionnel photocall, qui a donné lieu à quelques débordements coquins. Plus tard dans la nuit, l'alcool aidant, les choses ont néanmoins pris une tournure beaucoup plus hot. On a même eu droit à quelques scènes pour le moins cocasses, comme un fêtard qui voulait se faire fouetter avec une cravache, une jeune comédienne qui roulait des pelles à toutes les filles présentes, des mains baladeuses, ou quelques fessées distribuées cul nu ! Rien de bien méchant, donc ! Enfin, on ne vous raconte pas tout non plus ! Pour le reste, il fallait y être…

Alban Ceray, en charmante compagnie... comme toujours !

© BASILIO SILVA

Chez les Dorcel, la relève est bien assurée par Grégory.

Le réalisateur Max Antoine et son acteur fétiche, Ian Scott.

Mr Carl et l'Anaconda se sont amusés comme des fous !

Une bien belle brochette... Saurez-vous retrouver Fred Coppula ?

Jade Laroche, prête à rejouer *Gorge profonde* !?

Anissa, Lola et Jessica...

ON VOUS L'A DIT, C'EST LA SOIRÉE OÙ IL FALLAIT ÊTRE !!!

RED BULL

Glisse

ILS DÉFIENT L'INCONNU

De la neige à perte de vue, des conditions exceptionnelles, un casting de choix et du ski à couper le souffle : ce sont les ingrédients de *Days of My Youth,* un film qui retrace deux ans de pérégrinations dans les montagnes sauvages de l'Alaska et du monde entier.

DES PENTES VERTIGINEUSES...

L'hélicoptère assure la sécurité des skieurs. Une caméra filme leurs exploits...

Tous les skieurs épris de sensations pures vous le diront : il n'y a rien de mieux que de faire du hors-piste sur des pentes de haute montagne épargnées par la présence de l'homme. Et comme ce dernier a conquis une bonne partie de la planète, il faut toujours aller plus loin et plus haut pour trouver des surfaces vierges ! Et c'est justement ce qu'ont fait les skieurs Richard Permin, Bobby Brown ou Markus Eder en se rendant aux quatre coins du monde, et plus particulièrement en Alaska. Les trois acolytes n'ont d'ailleurs pas fait que skier. Ils ont rapporté un film dans leurs bagages, *Days of My Youth*, qui a nécessité deux ans de tournage. Réalisé en association avec MSP Films et Red Bull Media House, ce long-métrage relate le quotidien des skieurs de haute montagne, rythmé par le bonheur de dévaler les pistes mais aussi les difficultés rencontrées dans cette pratique.

POUDREUSE DE L'ALASKA

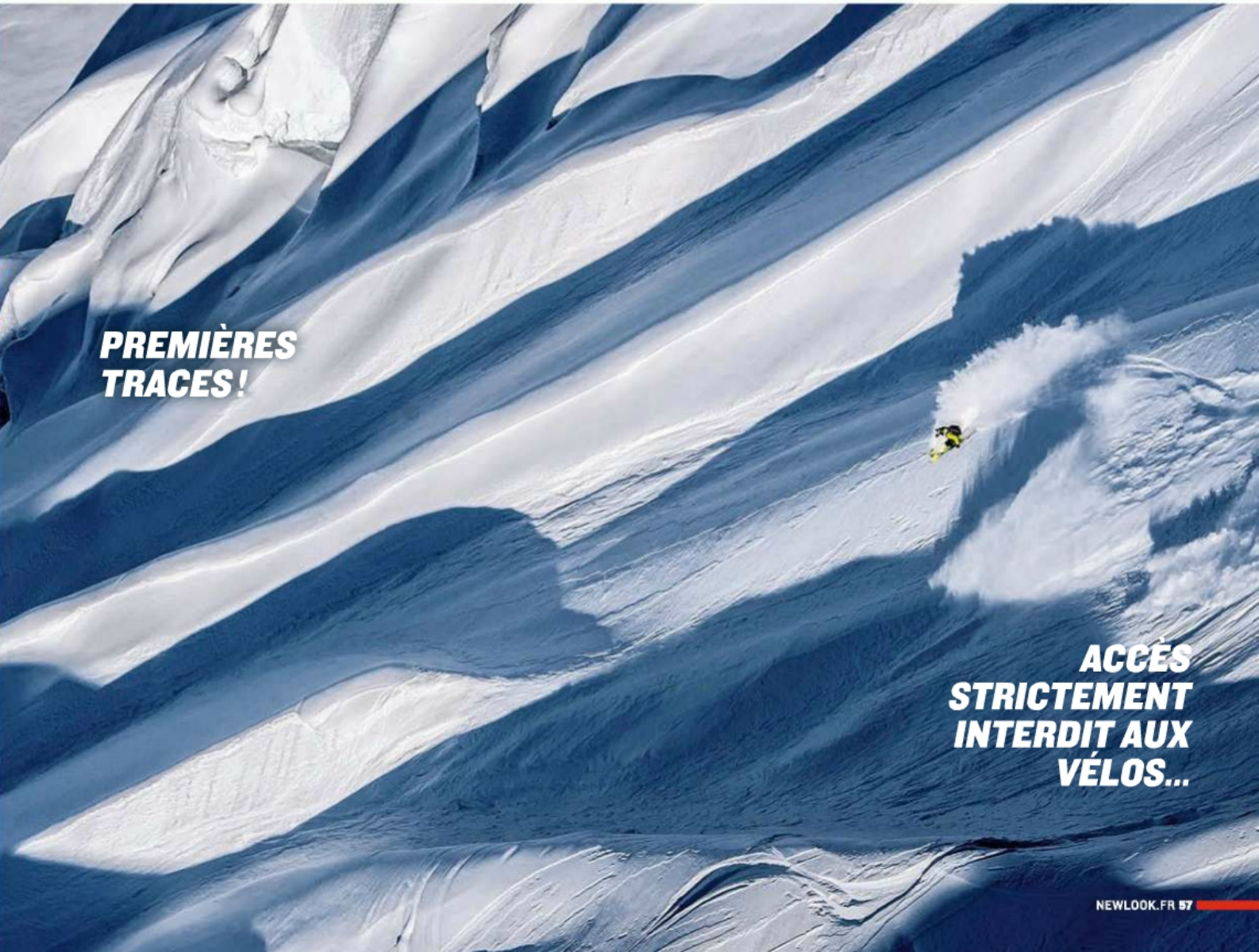
Outre l'aspect logistique que requiert ce type de ski – l'hélico transporte souvent les skieurs sur les monts enneigés –, le danger est omniprésent. Entre chutes dangereuses et avalanches, il faut connaître son sujet sur le bout des doigts, ou plutôt des skis. C'est le cas de Richard Permin, l'un des meilleurs de la discipline. Pour lui, l'Alaska n'a plus de secrets et il décrit son expérience comme *"radicale, rapide et efficace. C'est aussi raide que dans les Alpes, si ce n'est l'humidité de la neige du Pacifique qui colle aux faces et donc plus stable. Cela nous permet de rider des endroits dont on ne rêverait même pas si l'on était en Europe car ce serait trop dangereux"*. Le skieur français est même carrément tombé amoureux des montagnes de l'Alaska. Il nous explique : *"C'est un terrain où je peux envoyer gros… en relative sécurité. Par exemple, un jour, j'ai été pris dans une avalanche. Quinze minutes plus tard, j'étais à l'hôpital. Quand je skie en Alaska et que je tourne pour MSP, je suis entouré de guides qui gardent un œil sur moi, et l'hélicoptère est prêt à l'action. Je me sens en sécurité dans la poudreuse d'Alaska."* Il faut bien avouer qu'on ne serait pas aussi à l'aise à sa place, mais grâce aux images de *Days of My Youth*, on peut facilement se glisser dans la peau des meilleurs skieurs. Le temps d'une projection !

Richard Permin, Cody Townsend et Markus Eder posent durant le tournage.

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE ET CI-CONTRE : BLAKE JORGENSON/RED BULL CONTENT POOL

Une partie du tournage de *Days of My Youth* s'est déroulée en Colombie-Britannique, au Canada. Ici, les sapins constituent un danger permanent.



"TU VEUX EN VOIR PLUS ?"
NEWLOOK

Sofia

AU COIN DU FEU

Pour notre plus grand plaisir, la brûlante Sofia nous a ouvert les portes de son intimité. Attention, ça chauffe! Photo : Exposurezone

"J'AI TRÈS
CHAUD
MAINTENANT..."

"TU AIMES
ME REGARDER ?"

"J'AI ENVIE
D'UN HOMME !"

"JE SUIS PRÊTE... TU VIENS ?"

“ALLEZ VIENS,
JE T’ATTENDS !”
“VIENS ME
REJOINDRE,
JE N’ATTENDS
QUE TOI !”

Vibrations

MAGIC KINSHASA

Avec ses 10 millions d'habitants, Kinshasa est l'une des plus grandes capitales africaines. Ici se mélangent misère et excentricité à un rythme effréné.

Les sapeurs du groupe des Léopards du Congo défilent dans les rues de Kinshasa. En RDC, où la pauvreté règne, le système D est partout.

Le rond-point Ngaba, au sud de Kinshasa, est l'un des plus animés de la capitale. C'est aussi le rendez-vous des enfants des rues et des prostituées.

TRANSE MUSICALE...

Ici, à Kinshasa, l'énergie est à tous les coins de rue. La capitale de la RDC (République démocratique du Congo) grouille d'artistes, de musiciens ou de sapeurs. Ces dandys branchés, membres de la Sape (Société des ambianceurs et des personnes élégantes), font la renommée de la ville à travers le monde. Dans les rues de Kinsasha, il est courant de voir défiler ces groupes de sapeurs qui rivalisent d'élégance et d'excentricité, à l'image des Léopards du Congo. Leurs membres portent les vêtements de seconde main des griffes des plus grands couturiers. Les Léopards du Congo ont jeté leur dévolu sur les créations du Japonais Yohji Yamamoto. Pour eux, la Sape est une véritable religion, avec ses dieux, les grands créateurs. Le concept initial est de défiler avec grandiloquence avec vêtements, chaussures et accessoires. Née dans les années 70, la Sape est un mouvement qui s'est opposé au maréchal Mobutu, dictateur notoire qui a dirigé le pays. Ce dernier avait interdit le port des costumes occidentaux. Le défilé des sapeurs dans les quartiers de la capitale est un spectacle haut en couleur et en slogans, vantant le talent des grands couturiers français ou italiens.

CHANTEUR EN PRISON

À Kinshasa, la musique est omniprésente. Ici, les musiciens sont des stars adulées dans tout le pays, à l'image du chanteur Koffi Olomidé, qui a raflé sept disques d'or (plus d'un million d'exemplaires vendus) depuis les années 90. C'est le premier artiste africain à remplir, Bercy, la plus grande salle de France, à la fin des années 90. Mais ces stars de la musique s'attirent parfois les foudres des autorités. Récemment, Koffi Olomidé, 58 ans, s'est trouvé un nouveau nom de scène qui n'a pas été du goût des autorités de la RDC. Il a été arrêté en novembre à Kinshasa pour avoir mis des banderoles annonçant le concert de "Vieux Ebola". *"Une immoralité et un contre-message"* pour la police, le virus ayant tué 49 personnes dans le pays. Le chanteur a déjà été condamné en août à trois mois de prison avec sursis pour coups et blessures contre son producteur. Il avait également été mis en examen en 2012 par la justice française pour viol et séquestration mais avait quitté le pays.

CATCHEURS ET SORCIERS

Dans la banlieue pauvre de Kinshasa, à Massina, Ngili et Matete, ce sont

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE ET CI-CONTRE : PASCAL MAITRE/COSMOS.

CHAUDE AMBIANCE SUR SCÈNE.

Énorme concert de la star Koffi Olomidé lors d'une conférence sur la francophonie. Le chanteur aux sept disques d'or a fini par être arrêté.

les catcheurs qui tiennent la rue à la tombée de la nuit. Ils enfilent leurs masques après une dure journée de labeur. Ces athlètes sont adulés par la population et drainent derrière eux, au son des fanfares locales, une foule de supporteurs fidèles rattachés à des quartiers. Le catch est le deuxième sport le plus populaire après le football. Le ring est monté à la hâte. Il suffit de quelques planches, d'une bâche, de sciures de bois pour amortir les chutes et le tour est joué. Dans une arrière-cour, dans la rue, on s'échauffe à coup de Primus, la bière locale au chanvre. Avant de monter sur le ring, il faut mettre les esprits et les fétiches de son côté. Ici, comme

SÉANCE DE CATCH DANS LA RUE...

LE CATCH VERSION CONGOLAISE.

Dans les quartiers pauvres de Kinshasa, les catcheurs sont légion. Chacun a son propre univers. C'est avant tout un spectacle, mais monter sur un ring requiert

Le catch est aussi une lutte entre féticheurs... Chaque catcheur a son grigri attitré.

dans le catch occidental, le scénario du combat est dicté à l'avance par l'organisation. Les cris sont feints, les coups ne sont pas portés. Chaque catcheur possède son propre univers. D'un côté, il y a souvent une montagne de muscles. De l'autre, un combattant plus frêle, un féticheur dont la seule arme réside dans ses grigris. En matière de sports de combat, Kinshasa abrite un lieu mythique : l'ancien Stade du 20-mai, où s'est déroulé le combat entre Mohamed Ali et George Foreman. Aujourd'hui encore, des jeunes boxeurs rêvent de gloire en s'entraînant dur dans les travées du stade.

LE POIDS DES TRADITIONS

Mais rien ne vaut l'ambiance étrange de la capitale de la RDC. Dans certains quartiers, les différentes ethnies disséminées dans le pays sont réunies en pleine ville. Ce qui donne lieu à des scènes surréalistes. La RDC compte plus de 250 ethnies.

© PASCAL MAITRE/COSMOS

malgré tout quelques qualités athlétiques.

Dans les rues de cette mégalopole africaine, les ethnies et leurs traditions sont omniprésentes.

Trois fois par semaine, les membres des ethnies Luba et Hemba conduisent des cérémonies célébrant leurs traditions ancestrales. Ces processions sont destinées à maintenir le lien entre la jeunesse de Kinshasa et la culture de leur ethnie. Les membres s'enduisent alors le corps d'argile de kaolin. La couleur blanche symbolise l'harmonie entre les tribus, selon des traditions très strictes. Le Tshibawu, une sorte de code moral, pèse lourdement sur la société congolaise. Les Lubas ont par exemple un adage : *"Kwa mukulu kantu, kwa mwakuni kantu."* La signification : *"Il faut qu'il y ait à boire et à manger dans toute la fratrie afin qu'il y ait la paix sociale et il ne faut pas jalouser les autres."* Sous peine d'une contravention, il faut bien se conduire à tous les niveaux. Pire, braver le Tshibindi (l'interdit) est sanctionné par la peine de mort. Au milieu du chaos urbain de Kinshasa, les traditions restent vivaces.

VINCENT LAMINE

MALDIVES

Thilafushi

L'ÎLE POUBELLE

Destination de rêve, plages de sable blanc, eaux turquoise et climat ensoleillé : les Maldives attirent chaque année près d'un million de touristes. Mais l'envers du décor est beaucoup moins reluisant.

Pour dénoncer les dégâts écologiques, la surfeuse Alison Teal n'a pas hésité à poser et à nager au milieu de tonnes de déchets.

"J'AI VOULU DÉNONCER CETTE CATASTROPHE."

Les déchets plastique sont un véritable fléau. Aux abords de l'île poubelle, il est très difficile de nager parmi les centaines de détritus.

Au recto de la carte postale, 26 atolls aux eaux cristallines. Au verso, revers de la médaille de ce tourisme de masse, les déchets générés par les amateurs d'îlots paradisiaques. Avec ceux des 395 000 habitants, cela représente 330 tonnes d'ordures quotidiennes. Pour résoudre cet épineux problème loin du regard des touristes, le gouvernement décide en 1991 d'utiliser l'île Thilafushi comme décharge. Éloignée des plages de sable fin, "l'île poubelle" reçoit sur 7 kilomètres de long et 200 mètres de large tous les résidus du monde moderne : plastique, conserves, huiles usagées, piles, mercure, plomb, amiante, etc. Résultat, l'île grossit et gagne chaque jour un mètre carré sur la mer. Ce stockage sans tri ni traitement ou recyclage engendre un niveau de pollution extraordinaire du sol, de l'air et de l'eau. Les détritus brûlés dégagent des fumées toxiques et des tonnes d'autres partent à la dérive.

ÉCOLO GUERRIÈRE

Une jeune Américaine a décidé de réagir. En 2012, Alison Teal surgit de l'émission de télé-réalité *Naked and Afraid*. Le principe de ce *Koh-Lanta* : survivre nu, sans nourriture ni boisson, pendant 21 jours sur une île déserte. Elle y découvre les Maldives mais surtout l'envers du décor. Elle en rapporte des images choc et la sexy surfeuse à la plastique de rêve déclare la guerre… au plastique. *"C'était une seule île. Je n'arrivais pas à imaginer à quoi pourraient ressembler les mille deux cents autres transformées en poubelles. Pour quitter l'île, nous avons fabriqué un radeau avec des bouteilles. Pendant que nous ramions jusqu'à notre bateau, j'ai juré que je reviendrai et que je ferai quelque chose contre la pollution des plastiques."* L'année suivante, elle est de retour pour nettoyer la plage et témoigner d'une catastrophe écologique mondiale. Elle pose habillée de déchets. Des images dérangeantes mais qui alertent sur l'ampleur et la gravité de la pollution des plastiques aux Maldives et ailleurs. *"J'aimerais voir tous les plastiques disparaître de ce monde, particulièrement les bouteilles, pailles et sacs. Mais en même temps, je préférerais les voir transformés en bikinis, vestes ou lunettes plutôt que de voir toutes ces merveilleuses plages des Maldives et du monde entier polluées par des bouteilles ayant dérivé depuis les USA."*

YANNICK LE GOUËZ

PAGE PRÉCÉDENTE ET CI-CONTRE : © ALISON'S ADVENTURES/CATERS/SIPA

UN CONTRASTE SAISISSANT.

Alison a réalisé un film sur la beauté des fonds marins des Maldives. Une œuvre qui démontre la nécessité d'agir vite pour préserver ces lieux d'exception.

Alison a eu une idée percutante : recycler les déchets pour en faire des vêtements.

Les produits recyclés sont vendus sur son site alisonsadventures.com.

QUEL AVENIR POUR LES MALDIVES ?

SEA TO SKY

Défi ULTIME ENDURO

C'est le hard enduro le plus complet de la saison. Le Red Bull Sea To Sky est une compétition hors norme. Pendant trois jours, les meilleurs pilotes du monde se défient pour rallier le sommet d'une montagne à plus de 2 000 mètres d'altitude.

PLEIN GAZ SUR LA PLAGE...

Moment de vérité pour les pilotes du Red Bull Sea To Sky. Sur la plage, le premier jour de course est déterminant pour la suite de l'épreuve.

Derniers réglages avant le départ. Les pilotes viennent du monde entier pour participer à cette course, qui est devenue un must de l'enduro.

C'est dans le sud de la Turquie, à Kemer, près de la station balnéaire d'Antalya, que 200 riders de 29 pays différents se sont lancés à l'assaut de la nature, depuis la plage jusqu'aux montagnes. Cette année, le chemin allait de la riviera turque jusqu'au sommet qui culmine à 2 365 mètres. Vendredi 26 octobre : dans les frimas du petit matin, les premiers concurrents se présentent sur la ligne. Alignés comme au départ d'une course en ligne, il est 9 heures quand les riders se jettent sur une piste de sable de 8 kilomètres, jonchée de tremplins naturels et donnant directement sur le rivage. Le paysage est splendide mais pas question pour les concurrents d'admirer la beauté des lieux. Au départ, les pilotes sont dans une pure course de vitesse, mais rapidement, les obstacles naturels, buttes et rochers, obligent à sortir la technique. Les concurrents s'affrontent sur 15 minutes plus un tour.

DÉFIER LA FORÊT

L'enjeu est crucial pour la suite de la compétition : les résultats de la Beach Race déterminent l'ordre de départ de la Forest Race. Au final, c'est Taylor Robert, sur une KTM, qui prive Jonny Walker d'une cinquième victoire consécutive sur le sable. *"J'ai été distancé quand je suis tombé la première fois,* expliquera Walker à l'issue de la course. *Mais nous avons livré une sacrée bataille à mi-course."* Effectivement, la bagarre de la forêt, le samedi, fut à la hauteur. Avec ses routes de graviers ultrarapides, ses descentes impressionnantes et ses incroyables montées façon trail en plein bois, ces 65 kilomètres ont été rock'n'roll. Graham Jarvis, seulement 10e sur la plage, slalome

DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE ET PAGE DE GAUCHE : C. VASILESCU/RED BULL CONTENT POOL ; L. NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL. PAGE DE DROITE : L. NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL ; N. YILMAZER/RED BULL CONTENT POOL

UNE COURSE ÉPUISANTE.

Dans le sable, vite transformé en bourbier piégeux, c'est le pilote américain Taylor Robert qui a dominé tous ses adversaires dans la course.

EN ALTITUDE, L'EFFORT EST INTENSE...

Graham Jarvis a dominé l'ascension de la montagne. La lutte a duré près de trois heures. Le roi de l'enduro a une nouvelle fois impressionné.

Pour certains pilotes, la course tourne à la galère.

Les spectateurs font partie intégrante de la course en aidant certains pilotes à passer les points chauds.

Si les conditions météo étaient au beau fixe, le tracé est impitoyable. Dans la rocaille, les pilotes ont dû faire preuve de courage et d'habileté.

dans le trafic, remonte tout ce beau monde et s'impose en 1 heure 32 minutes et 54 secondes. Si Walker n'est qu'à 16 secondes, le quatrième est relégué à une minute et demie.

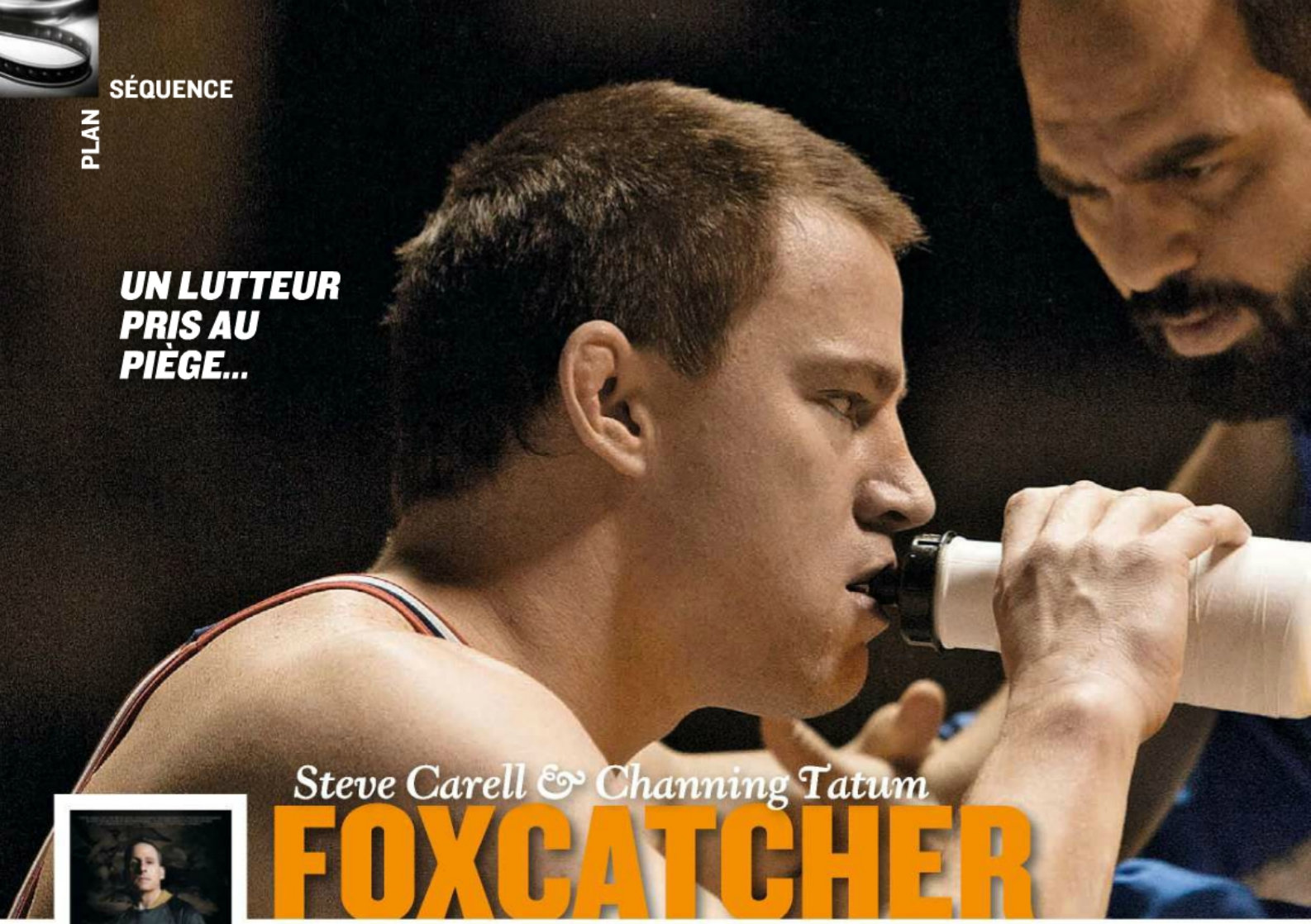
MANQUE D'OXYGÈNE

Comme prévu, tout s'est joué dans l'épreuve reine, l'Olympos Mountain Race, qui pousse les riders à batailler durant plusieurs heures pour atteindre le sommet splendide du mont Olympos. Et plus on se rapproche du sommet, plus l'oxygène se raréfie, plus la piste requiert des efforts techniques et physiques exigeants. Le pilote KTM, Andreas Lettenbichler, 40 ans, arrivé troisième de l'épreuve, raconte à quel point Walker et Jarvis ont tout donné sur cette ultime bataille. *"Ils sont partis à fond et nous nous sommes tous retrouvés derrière eux."* Jonny a pris la tête une bonne partie de la journée, mais, en état de grâce, Jarvis a terminé l'épreuve en 2 heures 43 minutes et 20 secondes, laissant Walker 90 secondes derrière lui. Suffisant pour l'emporter. Le pilote Husqvarna, tout à sa joie, déclarera en descendant du podium : *"J'avais oublié ce que ça faisait de gagner."* Le roi de l'enduro reprend sa couronne, mais attention : l'avenir lui réserve de nouveaux challenges face à des pilotes comme Wade Young, Travis Teasdale, Manuel Lettenbichler et Bradley Cox, des petits jeunes qui ont bousculé la hiérarchie. Rendez-vous au Sea To Sky 2015.

VINCENT GUILLOT

L'arrivée est juchée à 2400 mètres d'altitude, en haut du mont Olympos. Les pilotes peuvent savourer...

© DOUBLE PAGE : C. VASILESCU/RED BULL CONTENT POOL ; L. NAZDRACZEW/RED BULL CONTENT POOL



UN LUTTEUR PRIS AU PIÈGE...

Steve Carell & Channing Tatum

FOXCATCHER

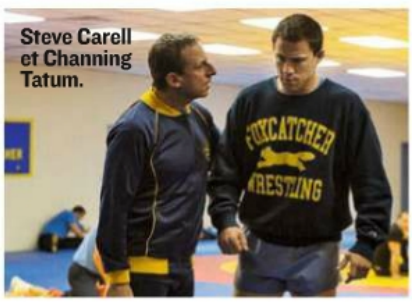
Foxcatcher raconte l'histoire vraie et tragique de la relation entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte, avec un Channing Tatum fragile et Steve Carell méconnaissable en coach farfelu et inquiétant.

FOXCATCHER
De Bennett Miller. Avec Steve Carell, Channing Tatum, Mark Ruffalo, Vanessa Redgrave, Sienna Miller et Anthony Michael Hall. EN SALLES : le 21 janvier.

Champions de lutte libre, les frères Schultz rencontrent le milliardaire John E. du Pont, qui propose de financer un entraînement haut de gamme pour les deux hommes en vue des jeux Olympiques de Séoul en 1988. Mais cette proposition de coaching est plus intéressée qu'il n'y paraît, et l'homme ne tarde pas à utiliser la réputation de ses poulains pour servir ses propres intérêts. Entre paranoïa et manipulation, la relation entre ces trois hommes va prendre une tournure dramatique.

Foxcatcher est inspiré d'une histoire vraie qui s'est déroulée dans les années 80. Qu'est-ce que ça change pour un acteur de jouer des faits qui ont eu lieu il y a à peine trente ans ?

Channing Tatum : Quand on pense que cette histoire est bien réelle, elle prend une tout autre ampleur. Car que le film soit réussi ou pas, si on n'était pas fidèle à la réalité, il y aurait comme un goût d'échec. Je pense qu'on serait tous mortifiés si l'on avait l'impression d'avoir échoué à ce niveau-là.



Steve Carell et Channing Tatum.

Steve Carell : C'est notre boulot de nous préparer au mieux, et de nous documenter au maximum, surtout quand les faits ont vraiment eu lieu. Mais inévitablement, les choses changent au moment du tournage. Certaines scènes, qu'on avait pourtant répétées et évoquées plusieurs fois, étaient totalement bouleversées une fois arrivés sur le plateau.

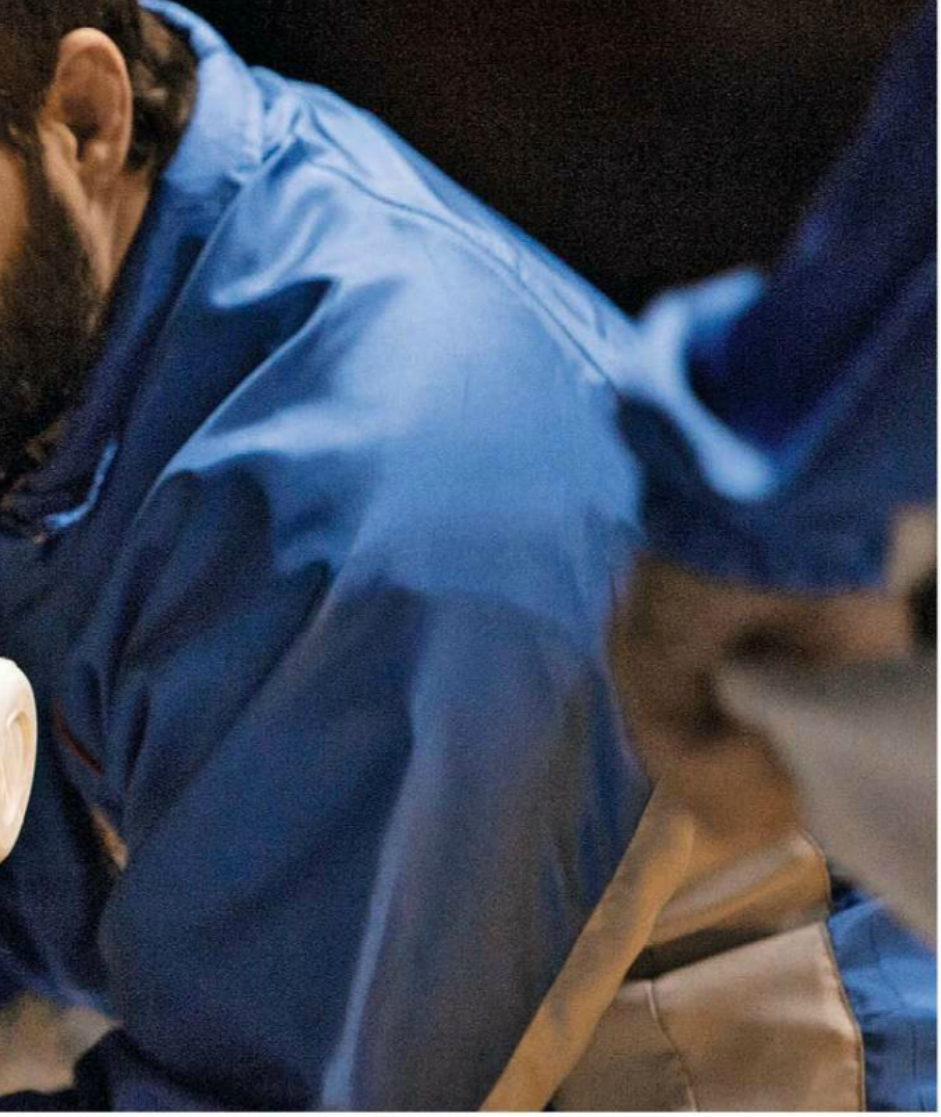
Certains protagonistes du film sont vivants et ont même assisté au tournage. C'est le cas de Mark Schultz, que vous interprétez, Channing. Ça ne vous a pas trop mis la pression de jouer devant lui ?

Channing Tatum : Je crois que c'était surtout difficile pour lui de me regarder et d'avoir un vrai recul sur le film. Mais pour moi, c'était une chance formidable de l'avoir sur le plateau. Il m'a soufflé beaucoup d'informations utiles, même si c'était parfois difficile de faire la part des choses entre les véritables émotions de Mark et mon boulot d'acteur.

Steve, vous jouez John E. du Pont, un riche héritier excentrique et manipulateur qui décide de coacher des lutteurs, et va les précipiter vers une fin tragique. Quel regard portez-vous sur cet homme monstrueux ?

Steve Carell : Pour moi, ce n'est pas un monstre mais un être malmené par la vie et d'une infinie tristesse. C'est vrai qu'il va commettre un acte terrible, mais c'est

© FAIR HILL, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



parce qu'il souffre d'une maladie mentale. Alors que les espoirs fondés sur lui étaient immenses, il n'a jamais connu de succès. Sa mère était une femme assez froide qui lui donnait très peu d'affection. Je pense que la lutte est devenue très importante à ses yeux, justement parce que sa mère n'aimait pas ça. Si bien que c'était une façon de s'affranchir de son emprise.

Et vous, Channing, que vous inspire le personnage de Mark ?

Channing Tatum : C'est quelqu'un qui a toujours été cantonné dans le rôle du petit frère qui ne sait pas comment se débrouiller tout seul. Même s'il est beaucoup plus imposant que son grand frère, il se repose constamment sur lui, ce qui l'a empêché de construire sa vie et sa carrière et d'inspirer le respect pour ses propres exploits. Finalement, je crois que personne n'aurait pu le punir davantage que lui-même.

Pourtant, il va changer de mentor en rencontrant Du Pont...

Channing Tatum : Quand Du Pont décrète que son frère et lui sont des héros qui se battent pour leur pays et décide de les soutenir, Mark se rend compte que c'est l'occasion qu'il attendait pour se faire remarquer. Il va saisir cette chance d'obtenir enfin le respect et la considération, et surtout de s'affranchir de son frère.

Steve, vous êtes véritablement entré dans la peau de votre personnage en allant jusqu'à vous grimer. Sur quels éléments de sa personnalité avez-vous travaillé ?

Steve Carell : Il avait de nombreuses particularités qui m'ont permis de me rapprocher du personnage : sa manière de parler et le rythme de sa voix – non seulement son élocution mais aussi les mots qu'il choisissait pour s'exprimer. Et puis Bennett Miller *(le réalisateur, ndlr)* nous faisait parfois improviser, si bien que j'ai surtout essayé de connaître le contexte autour du personnage.

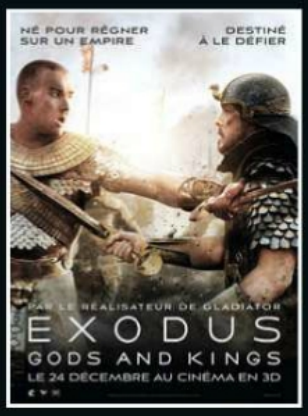
Et vous Channing, qu'avez-vous retenu du travail du réalisateur ?

Channing Tatum : Bennett est attentif aux plus petits détails. Il est obsédé par les transitions entre deux scènes. Ce que la plupart des gens remarquent quand on pratique la lutte, ce sont les mouvements spectaculaires, les énormes baffes et l'agitation, mais lui s'attache aussi à montrer ces moments de pause et de calme entre deux séquences de combat.

PIERRE LESIEUR

© UNIVERSAL PICTURES. TWENTIETH CENTURY FOX.

À VOIR, OU PAS !

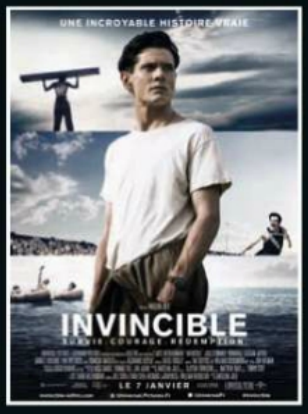


EXODUS : GODS AND KINGS

Réalisateur : Ridley Scott.
Avec Christian Bale, Joel Edgerton, Aaron Paul, Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Indira Varma...

C'est le blockbuster de Noël, mais c'est à un autre mythe biblique que s'attaque Ridley Scott en racontant l'histoire de Moïse et son célèbre périple à travers l'Égypte. Le réalisateur d'*Alien* et de *Gladiator* a confié le rôle principal de son péplum à Christian Bale, à qui revient donc la charge de s'opposer à Ramsès II, guider 600 000 esclaves à travers le royaume et ouvrir la mer Rouge pour les faire traverser. Tranquille.

En salles le 24 décembre.



INVINCIBLE

Réalisateur : Angelina Jolie.
Avec Jack O'Connell, Domhnall Gleeson, Garrett Hedlund, Finn Wittrock, John Magaro...

Pour sa troisième réalisation, Angelina Jolie a choisi de porter à l'écran l'extraordinaire histoire de Louis Zamperini. Coureur olympique et héros de la Seconde Guerre mondiale, son avion s'est crashé en mer en 1942. Avec deux autres rescapés, ils survécurent sur un canot pendant 47 jours avant d'être capturés par les Japonais puis envoyés dans un camp de prisonniers.

En salles le 7 janvier.

The Legendary Tigerman

SHOW MAN

De son vrai nom Paulo Furtado, The Legendary Tigerman est portugais, ce qui ne l'empêche pas de chanter du rock comme s'il était né sur les rives du Mississippi. Véritable agneau à la ville, sur scène, il devient un loup.

Tu as toujours joué du rock ?

Paulo Furtado : Oui. Au début, mon groupe s'appelait les Tédio Boys, c'était un mélange de rockabilly et de psychobilly. On ne savait pas vraiment ce que l'on voulait faire mais comme on avait signé avec un label américain, on a pu tourner aux États-Unis. Et notre musique est devenue plus punk/blues/garage. C'était mon premier groupe sérieux, j'avais une vingtaine d'années.

Tes modèles, quels étaient-ils ?

Pour moi, les groupes les plus marquants ont été les Sonics et les Cramps. Après, je me suis tourné vers le blues. J'ai beaucoup appris aux États-Unis. Le groupe a duré quatre ans. Là-bas, on a joué pour l'anniversaire de Joey Ramone et puis aussi au Fillmore à San Francisco avec Jello Biafra (des Dead Kennedys) en maître de cérémonie.

C'est quoi l'idée première ?

De faire de la musique, d'être sur scène. La première chose a toujours été l'énergie que cela te procure, la liberté d'action également. Devant le public, tu peux tout te permettre mais tu te transcendes aussi, tu deviens quelqu'un d'autre.

Côté public, il y a toujours eu beaucoup de femmes à tes concerts. Comment l'expliques-tu ?

Dans ma ville, Coimbra, il y a toujours eu énormément de filles aux concerts de rock. Elles viennent seules ou accompagnées, mais cela a toujours été très différent des concerts traditionnels. Il y a le côté festif qui s'explique parce que cela ne fait pas partie de notre culture, donc on y va par curiosité. De plus, elles se font belles.

Elles viennent te brancher après le concert ?

Forcément, mais je suis rarement open, le côté groupie dans la loge, c'est pas mon truc.

Aujourd'hui, tu joues seul ?

C'est arrivé par accident. J'avais écrit des chansons, les autres étaient en vacances, je me suis lancé et comme j'étais satisfait du résultat, j'ai continué.

Sur la pochette de ton premier disque, *Naked Blues*, la femme qui pose à tes côtés est à poil. Pourquoi ?

Dans ma tête, c'était pour illustrer le péché originel, celui d'Adam et Ève, mais c'était aussi pour s'amuser. J'ai tourné les clips qui vont avec ce disque avec une caméra Super 8. J'ai eu la prétention de proposer un package, des minifilms, des chansons et quelques photos. Le tout racontait une histoire, le rock devenait la pomme d'Adam et Ève.

En 2009, tu as sorti un album, *Femina*, qui est resté en tête des ventes au Portugal plusieurs semaines durant. À ton avis, pourquoi ce disque a mieux marché que les autres ?

C'était un disque sur lequel j'étais accompagné de femmes pour chaque chanson. Asia Argento était la première, mais il y avait également Phoebe Killdeer, Maria de Medeiros, Peaches ou encore Cibelle. J'étais en train de tourner un court-métrage et j'ai tout de suite pensé à Asia. Je l'ai appelée, elle était en train d'écouter ma musique. Un hasard incroyable. Je ne considère pas cet album comme un disque de duos mais plutôt comme une suite de collaborations, parce que je voulais que chacune d'entre elles me fasse profiter de son univers. Là aussi, il y a eu un film tourné avec chaque chanteuse. C'est pour cela que ça m'a pris beaucoup de temps à assembler, quelque chose comme trois ans.

Pourquoi Asia Argento ?

Parce que j'aimais ce qu'elle dégageait en interview. En plus, dans les magazines, elle parle souvent de groupes de rock que j'adore : les Cramps mais aussi les Gories, par exemple. J'étais persuadé que nous allions bien nous entendre.

Est-ce qu'il y avait de la séduction entre vous ?

Bien sûr. Une tension prenait place presque à chaque fois que nous nous retrouvions, signe que je ne m'étais pas trompé dans mon choix. Je parlerais plutôt de deux énergies qui se rencontrent et s'unissent. Il y avait plus de complicité que dans un duo avec un homme, c'est évident.

Le succès a été énorme, surtout pour un album rock.

Il y avait les célébrités impliquées mais aussi la musique. Le Portugal aime le rock.

C'est d'ailleurs grâce à cet album que tu a signé sur une major, Sony ?

Oui, ça m'a bien aidé.

As-tu carte blanche ?

Complètement. C'est ce que j'ai toujours voulu et je ne suis pas près d'en changer. Je contrôle tout, les chansons que j'enregistre mais aussi les vidéos que je tourne. C'est un produit fini que je livre à la maison de disques.

Travailles-tu tout seul ?

Oui mais j'ai un manager, vu que je tourne beaucoup. Je donne une centaine de concerts par an, j'ai la chance de jouer à peu près partout. En Europe, aux États-Unis ou en Amérique du Sud, en Asie…

Tu joues dans un autre groupe en parallèle, les Wraygunn.

Depuis notre quatrième album en 2012, nous sommes dans cette phase d'attente. On attend de savoir s'il y aura une suite. On s'appelle au téléphone mais on n'a pas encore décidé de ce qu'on allait faire.

Tu es un vrai stakhanoviste ?

Au début, je n'avais pas le choix : je devais payer mon loyer, de belles guitares et manger tous les jours. C'est un peu la clé de tout. Lorsque tu choisis une voie, il faut se donner toutes les chances.

Ce que chantait Ian Dury, "Sex & Drugs & Rock & Roll", c'est un mythe alors ?

C'était ma réalité dans les quinze premières années. Je dirais que ça allait avec l'inconscience de mes jeunes années, j'aimais surtout picoler, plus que le reste. Mais maintenant, c'est terminé, je me suis rendu compte que c'était quand même la musique le plus important. Je ne suis pas monté sur scène pour draguer des gonzesses, ça n'a jamais été mon truc. En tournée, tu as toujours beaucoup de route, tu ne peux pas picoler et tenir le coup. Découcher non plus. Dans une ville que tu ne connais pas, c'est dur de retrouver ton bus de tournée au petit matin alors que tu sais à peine où tu es. Ça m'est déjà arrivé, c'est souvent la panique et le début des rendez-vous ratés.

Ton plaisir est-il intellectuel ou physique ?

Les deux. Être sur scène, c'est avant tout physique, je dirais que c'est la préparation qui est intellectuelle. Mais c'est vraiment la musique qui importe. Ce qui me donne du plaisir, c'est vraiment la scène.

CHRISTIAN EUDELINE

© JEAN-BAPTISTE MONDINO

"JE NE SUIS PAS MONTÉ SUR SCÈNE POUR DRAGUER DES GONZESSES."

True (Sony Music)

Il y a dans la musique de The Legendary Tigerman un côté primal et presque bestial, un blues rongé jusqu'à l'os qui explose lorsqu'on s'y attend le moins. Certains amateurs y verront une filiation avec les disques énervés et abrasifs du Jon Spencer Blues Explosion et ils n'auront pas tort, avec peut-être un tout petit peu plus de dénuement. Le rock de Paulo Furtado apparaît ici dans son plus simple appareil, ni pédales de distorsion, ni effet censé cacher la pauvreté du propos, juste quelques accords (trois si l'on compte bien) qui touchent en plein cœur. L'apogée de l'album : l'explosive reprise du "Twenty Flight Rock" de Vince Taylor.

Exploration 2.0
INGRESS

Le scénario d'*Ingress* est digne du *Da Vinci Code*. Une équipe de chercheurs a découvert une nouvelle source d'énergie et mis au point une technologie permettant de la récolter. Pour ce faire, il faut capturer des portails, situés aux abords de monuments historiques. Deux factions s'affrontent sans pitié : les Illuminés et la Résistance. À vous de choisir votre camp et de partir à la chasse aux portails. Votre terrain de jeu : le monde entier. Véritable ovni sorti des studios de Google, *Ingress* est à la frontière du jeu vidéo type Capture du drapeau et du jeu de piste. En effet, impossible de rester chez soi pour jouer : il faut se déplacer physiquement pour hacker les points de contrôle. Le jeu fait découvrir de nouveaux endroits… et même de nouvelles têtes, puisque certaines phases du scénario imposent d'échanger des clés numériques avec d'autres utilisateurs. Le jeu, en bêta fermée depuis deux ans, a déjà réuni plusieurs dizaines de milliers d'utilisateurs. Une performance due notamment à un scénario qui évolue au fil du temps pour tenir les joueurs en haleine…

PLATEFORMES : ANDROID, IOS.
ÉDITEUR : GOOGLE.
PRIX : GRATUIT.

Coup de crosse
NHL 2K

Si le monde du jeu vidéo est très prolixe en matière de simulations de foot (deux sorties par an minimum), il est en revanche beaucoup plus avare en ce qui concerne le hockey sur glace. Mais les fans de glisse et de bastons entre Canadiens bourrus peuvent se réjouir : la franchise de 2K revient sur smartphone. Le jeu se distingue par des graphismes très fluides et des animations sans accrocs (à l'exception de quelques bugs d'affichage) en ce qui concerne les joueurs des deux équipes. En revanche, ce n'est pas la folie dans les gradins… Le manque d'animation visuelle des spectateurs est heureusement compensé par une bande-son franchement réussie avec les hurlements du public et les interludes à l'orgue, comme si on y était… Seul vrai problème : une jouabilité très aléatoire, écran tactile oblige. Vraiment dommage pour un gameplay qui supporte difficilement les approximations. *NHL 2K* se rattrape avec ses différents modes de jeu, comme le Mini Rink pour des matches en 3 contre 3, ou le mode carrière, qui permet de suivre un personnage depuis ses premiers pas sur la glace jusqu'au succès international.

PLATEFORMES : IOS, ANDROID.
ÉDITEUR : 2K.
PRIX : 6,55 €.

Dans ton cube !
GREY CUBES

Il y a (très, très) longtemps, avant l'apparition des FPS, des TPS et des MMO, un style de jeu a régné en maître pendant des années : le casse-brique. Peu gourmand en ressources et pourtant extrêmement addictif, il s'adaptait parfaitement aux contraintes des machines de l'époque. Avec *Grey Cubes*, BulkyPix revisite le genre. Pari gagné. Graphismes 3D, musique futuriste, ambiance inquiétante : si le jeu ne révolutionne pas les fondamentaux du casse-brique, il lui offre un sacré dépoussiérage. L'objectif, lui, reste le même, invariable. Il faut défoncer ces putains de briques ! Les power-up incontournables sont aussi de retour pour vous faciliter la tâche (agrandissement de la raquette, multiplication des billes…) ou pour vous pénaliser (changement de trajectoire au dernier moment, rétrécissement de la raquette…) Surtout, le coup de génie de *Grey Cubes*, c'est que les cubes les plus coriaces se déplacent en fonction de la force de l'impact et entraînent les autres cubes selon leur taille. À vous de gérer la physique pour positionner les cibles au mieux… Un jeu vraiment bien pensé qui devrait vous occuper un bon moment étant donné la complexité de certains niveaux !

PLATEFORME : IOS.
ÉDITEUR : BULKYPIX.
PRIX : 1,79 €.

© GOOGLE, BULKYPIX, 2K.

Communiqué

la chasse est ouverte !!! viens tirer ton coup !!!

ELLE SE GAVE
de ta queue et elle avale !
0899 18 68 35

envoie **BAISE au 61314**

JOUIS EN DIRECT
avec une petite vicieuse !
0899 02 43 47

DUO DIRECT SANS ATTENTE
Réalise tous tes fantasmes au tél !!
0899 02 44 53

PLAN GAY
rapide avec des mecs bien montés
0899 02 43 28
Histoires 100% GAY
0899 02 43 67

COUGARS
+40ans, belles, brûlantes et déchaînées !!!
0899 02 83 38
envoie **COUGAR** au 62626*

elles mouillent à - de 10 KM de toi
La liste de toutes les filles qui cherchent un plan cul près de toi, t'attends quoi ?
VA TIRER TON COUP !
0899 02 92 62
envoie **PLAN** au 63636*

Spécial **SM** avec de belles garces :
0899 02 44 47

VIEILLES GARCES 50 ans et + en manque de bite !
0899 18 20 21
envoie 50ANS au 62123*

0899 02 44 54
+ de 40
ELLES ONT DE L'EXPÉRIENCE À PARTAGER

Des jolis culs t'attendent près de chez toi !!
0899 02 45 49
Elles confessent leurs histoires cochonnes au
0899 02 44 39

SPÉCIAL TRAV / TRANS
0899 18 66 66

PLANS BAISE DIRECTS...

06 65 14 01 02 MARIE, 48a, bonne salope ch bon baiseur pour plans réguliers... Pas sérieux s abstenir.
PHOTOS : MARIE au 62626*

ROSINE, femme mûre très sexy, ch. mec dynamique pr une partie de baise. Peut recevoir.
TEL : 06 10 49 64 87

06 98 82 02 08 LUCIE, Fem mariée mais insatisfaite, je ch à prendre du plaisir, ss tabous et en tte discrétion.
PHOTOS : LUCIE au 61314*

HELENE, 22 ans, gros seins. J'ai envie de sucer avec gourmandise une queue bien dure.
TEL : 06 17 77 68 84

06 16 52 45 45 CANDY, séparée, je vis seule et j'ai envie d'en profiter !! Qui vient me baiser ?!
PHOTOS : CANDY au 63636*

KARINE, jolie sal... adepte de la sodomie. J'aime me faire prendre sauvagement.
TEL : 06 17 77 71 50

TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS...
...des filles de ta région !

01 73 60 10 10
SMS : Envoie **SEXE** au 64111*

NTI RCS 392834172 / HV RCS 440812436 - 0892 : 0,34 €/min - 0899 1,35 € / appel + 0,34 € /min - 62123/62288/63637/64111/62040 : 0,5€ par envoi hors coût SMS - Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés NEWTECH et HV ainsi que leur partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

Par Ronan Penetti

Le nouveau jeu de bagnoles d'Ubisoft vous invite à un road trip à travers les States. Mais attention : on ne devrait pas trop avoir le temps d'admirer le paysage. Go !

The Crew BORN IN THE

GRAPHISME ★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Éditeur : Ubisoft. Machines : Xbox One, PC, PS4, Xbox 360. Prix : 70 €.

The Crew se présente d'abord comme un savant mélange entre course automobile et MMO. Ici, il ne s'agit pas de réaliser des temps sur circuit mais bien de se balader dans un monde ouvert. Concrètement, le jeu reprend le principe d'un *Forza Horizon* avec un terrain de jeu tout bonnement gigantesque, puisqu'il s'étend sur l'intégralité du territoire américain. Le maître mot, ici, c'est la liberté : on peut envoyer du gros gaz de New York à Los Angeles ou faire cracher le V8 du Texas au Wyoming. Mais le jeu ne se limite pas à une simple promenade : l'intérêt repose sur des missions situées un peu partout sur la carte. Les challenges permettent de gagner des points d'expérience et de remplir son garage de bolides rutilants, ou encore de s'offrir des pièces de rechange. Les défis en question se divisent entre les missions solos, qui s'articulent autour d'un scénario plutôt lambda, et des défis en ligne. Logique, puisque le jeu fait la part belle au multi, avec la possibilité de créer une bande qui réunit jusqu'à quatre pilotes.

PLACE AU FUN

Côté conduite, le moins qu'on puisse dire, c'est que *The Crew* est loin d'être exigeant. Plus proche d'un *Need for Speed* que d'un *Gran Turismo*, le jeu laisse sa chance aux débutants et privilégie le fun à la précision. À moins de chercher activement à se mettre dans le mur, vous pouvez attaquer sans trop vous poser de question. Le jeu propose cinq classes de voitures, allant du tout-terrain aux prototypes de course. Les puristes qui cherchent avant tout à accrocher la trajectoire parfaite pourront se rabattre vers la catégorie Perf, la plus coriace à maîtriser. De manière générale, le véritable challenge que pose le jeu est surtout de gérer la coordination avec les autres membres de son *crew* pour réussir les missions en coopération. Celles-ci sont aussi très orientées arcade et peuvent demander par exemple de défoncer un fourgon blindé le plus rapidement possible ou d'affronter des factions adverses…

LE VERDICT

Vous l'avez compris, *The Crew* est un jeu qui se déguste de préférence entre potes. Si vous voulez un jeu de bagnoles sans prise de tête, ne cherchez pas plus loin. Par contre, si vous ne jurez que par la simulation ou si vous pouvez passer une heure à régler les amortisseurs de votre caisse, mieux vaut passer votre chemin…

© UBISOFT

USA

Ambiance tout-terrain pour un raid américain...

PREVIEW

Par Ronan Benetti

THE WITCHER 3 : WILD HUNT

Éditeur : CD Projekt. Machines : Xbox One, PS4, PC.

Peu de franchises jouissent d'une réputation aussi solide que *The Witcher,* dont les deux premiers épisodes ont été encensés par critiques et joueurs. Le troisième opus, qui déboule sur PC et consoles, s'annonce comme *le* RPG de l'année. Avec son univers gigantesque, ses environnements détaillés à l'extrême et ses combats d'une fluidité redoutable, *The Witcher* est une perle graphique. Côté scénario, on incarne toujours Geralt de Riv, un chasseur de monstres torturé devenu un véritable pilier de la politique du royaume dans les deux épisodes précédents. Geralt devra traquer des créatures fantastiques, mais aussi faire des choix. Ici, pas de bonne ni de mauvaise décision. Il faudra parfois attendre plusieurs heures de jeu pour s'en rendre compte.

★★★★

Prix conseillé : 70 euros.
Date de sortie : février 2015.

PES 2015

Éditeur : Konami. Machines : PS4, PC, Xbox One, Xbox 360, PS3.

Qu'on suive le championnat ou non, les gamers sont tous d'accord : il y a peu de défaite plus humiliante que celle subie face à un pote après 90 minutes de lutte acharnée sur un jeu de foot. Mais au fait, cette année, on joue à quoi ? *PES* ou *FIFA* ? Après une période noire, malgré quelques épisodes passables, *PES* revient en force. Son atout : un moteur graphique, le FOX Engine, nettement plus à l'aise sur les consoles next-gen. On s'en rend compte dès les premières minutes de jeu, et notamment sur les ralentis des actions, la qualité des textures et les modélisations des visages de joueurs. Côté gameplay, *PES* s'est amélioré, avec un dribble plus précis et une maniabilité accrue. Niveau data, le jeu propose des updates des aptitudes de chaque joueur au fil de la saison.

★★★

Prix conseillé : 55 euros.
Date de sortie : dans les bacs.

DEAD ISLAND 2

Éditeur : Deep Silver. Machines : Xbox One, PS4, PC.

Trois ans après les événements du premier *Dead Island,* les autorités n'ont pas réussi à endiguer l'épidémie de zombies. Le fléau s'est même répandu un peu partout sur le globe, et notamment aux USA. San Francisco, Venice Beach, Hollywood… *Dead Island 2* vous propose un aller simple vers la Californie pour en découdre avec des hordes de morts-vivants. Le soft regroupe tout ce que l'on attend d'un bon survival : quatre classes de personnages, un gameplay efficace sans être répétitif, une grande variété d'ennemis, des armes évolutives, et surtout, une bonne grosse dose de gore. Question atmosphère, pas question de se prendre la tête : on prend la première batte de baseball qui nous tombe sous la main, on respire un grand coup, et on fonce dans le tas.

★★★★★

Prix conseillé : 70 euros.
Date de sortie : 2e trimestre 2015.

BATTLEFIELD : HARDLINE

Éditeur : Electronic Arts. Machines : PS4, Xbox One, PS3, PC, Xbox 360.

Oubliez tout ce que vous croyiez savoir sur *Battlefield.* Ici, on ne joue plus à la guerre, mais aux gendarmes et aux voleurs. Donc on range le treillis et on sort les menottes (ou la cagoule, si l'on préfère le camp des braqueurs de banques). Avec ces combats par équipes, *Hardline* est résolument tourné vers le multi, avec des modes de jeu originaux, comme Heist, qui simule un casse dans une banque, ou Rescue, qui recrée les conditions d'une prise d'otage. Si la forme change, sur le fond, on reste sur du *Battlefield* pur jus : un FPS classique, en environnement urbain, avec des classes de personnages qui se complètent (sniper, support, assaut…), un arsenal à débloquer et des véhicules qui permettent de pimenter le tout.

★★★★

Prix conseillé : 70 euros.
Date de sortie : mars 2015.

© DEEP SILVER, CD PROJEKT, KONAMI, ELECTRONIC.

DVD INCLUS 3 FILMS X GRATUITS

HOT SEXE

NEWLOOK

NEWLOOK PIN-UP

N°102

LALY

L'EX-FLIQUETTE DEVENUE PORNSTAR

10 PAGES EXCLUSIVES

SPÉCIAL BEST OF
LES FILLES LES PLUS HOT !
LES SCÈNES LES PLUS HARD
+ DE 180 PHOTOS
100% X

LIZA DEL

Miss Blond & Bella se mélangent...

Julia Taylor Is a bitch !

Jennifer & N

Fesses to fesse

Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'œuvre enregistrée réservés. Studios, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine PIN'UP n°102. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2014. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

Par Marc Ullmann

JACK BAUER NE RENONCE JAMAIS...

24 HEURES CHRONO

COFFRET INTÉGRAL ★★★★★

RÉALISATION COLLECTIVE. AVEC KIEFER SUTHERLAND, MARY LYNN RAJSKUB, JAMES MORRISON... FOX PATHÉ EUROPA. DVD ET BLU-RAY. 99,99 €

Attention : si vous êtes au fan-club de Jack Bauer, ce coffret risque de radicalement changer votre vie. Imaginez : 53 disques à visionner, sachant que vous allez devenir accro dès les premières séquences de la saison 1. Comptez plus de quatre jours et nuits (sans dormir) pour visionner d'un trait les pérégrinations de Jack Bauer, agent spécial de la CTU, aux prises avec des réseaux terroristes aux stratégies de déstabilisation diaboliques. En revoyant l'intégralité des épisodes, on note un léger passage à vide au cœur de la neuvième saison : Bauer – traqué par la CIA à Londres, où il s'est réfugié – doit affronter son propre camp tout en déjouant un projet d'attentat contre le président des États-Unis. Mais soyons honnêtes : le montage choc des séquences, les scènes d'action millimétrées, le fameux tic-tac de l'horloge et la BO musclée font de cette série l'une des plus efficaces et des plus inventives jamais réalisées. Rien que du bonheur, donc…

COFFRET JAMES BOND : L'INTÉGRALE ★★★★

Il fallait bien un coffret de cette taille pour célébrer les 50 ans de la mythique saga *James Bond*, la plus longue de l'histoire du cinéma : 6 interprètes (dont un certain George Lazenby, vite tombé dans l'oubli), 23 films, 30 méchants charismatiques et plus de 60 James Bond Girls toutes aussi sublimes les unes que les autres (avec les Françaises Carole Bouquet, Sophie Marceau et Eva Green, la fille de Marlène Jobert). En regardant les aventures successives de l'agent 007, on réalise que deux films majeurs ont marqué des tournants décisifs : *Casino Royale* avec l'impressionnant Daniel Craig et *Skyfall* (de Sam Mendes) avec un Javier Bardem qui force le respect en impeccable affreux de service…

RÉALISATION COLLECTIVE. AVEC ROGER MOORE, SEAN CONNERY, PIERCE BROSNAN… COFFRET 23 DISQUES. FOX PATHÉ EUROPA. DVD 89,99 €, BLU-RAY 129,99 €

DIE HARD ★★★★
L'ULTIME COFFRET

Les fans de l'officier de police new-yorkais John McClane vont être aux anges : ils vont enfin pouvoir revivre les tribulations de leur héros culte, de l'hiver 1988 à Los Angeles (*Piège de cristal*) à l'hiver 2013 en Russie (*Die Hard : Belle journée pour mourir*). À chaque fois, le personnage joué par Bruce Willis est en train de divorcer de sa femme. Et à la fin de chaque film, l'homme triomphe des méchants terroristes et retrouve l'élue de son cœur. Dans le dernier opus moscovite, c'est un McClane un peu vieilli et essoufflé qui vient libérer son fils emprisonné. Bref, peut-être est-il temps que la saga s'arrête ?

RÉALISATION COLLECTIVE. AVEC BRUCE WILLIS, JEREMY IRONS, ALAN RICKMAN… FOX PATHÉ EUROPA. DVD 29,99 €, BLU-RAY 39,99 €

SCREAM ★★★★
L'INTÉGRALE

DE WES CRAVEN. AVEC NEVE CAMPBELL… STUDIOCANAL. DVD 29,99 €, BLU-RAY 39,99 €

Voilà un coffret qui nous rappelle combien monsieur Wes Craven, créateur inspiré de cette saga culte, est un pur génie : sans scènes gore, sans effusion de sang, sans boucherie visuelle, voilà presque vingt ans qu'il terrorise des générations d'adolescents avec son Ghostface, terrifiant tueur masqué. Certes, il faut reconnaître que plus les années passent, plus l'inspiration s'émousse dangereusement. C'est pourquoi il est salvateur de revoir le premier *Scream*, un chef-d'œuvre réalisé en 1996, par Wes Craven donc, avec une jeune actrice canadienne de 23 ans à la beauté du diable nommée Neve Campbell…

20TH CENTURY FOX. MGM/PCF. ™ & © 2012 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. STUDIO CANAL

"TU VIENS PRENDRE UN BAIN ?"

Envoûtante
MAEVA
À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...
© EXPOSUREZONE
NEWLOOK

"ALORS,
JE TE PLAIS ?"
© EXPOSUREZONE

“LAISSE-MOI
JOUER
AVEC TOI...”

“JE N’ATTENDS
PLUS QUE TOI...”
© EXPOSUREZONE

Rêves Roses

PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

LE NOËL DE TOUS LES PLAISIRS !

LE TÉLÉPHONE ROSE
DE MARIE-LOU
ET SES COPINES

24H/24 7J/7

ELLES RÉALISENT
TOUS TES FANTASMES

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

PLANS BAISE DIRECT !

0892 880 444

DES PETITES VICIEUSES T'ATTENDENT PRÈS DE CHEZ TOI !

100% PLAISIR GARANTI

WWW.DIAL-PRIVE.FR

Service de dialogue coquin 24h /24 complètement anonyme
Paiement automatisé par CB 8€ les 10mn puis 1€ par mn supplémentaire
connecté directement avec l'hôtesse de ton choix
NOUVEAU ! PAIEMENT SUR NOTRE SERVEUR VOCAL !

01 77 62 04 84

L'AMOUR EN DIRECT AVEC UNE PRO DU SEXE SUR LA LIGNE DES PTITES CHAUDASSES !

24H/24 7J/7

0892 16 15 15

Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h /24

J'adore tous les jeux **Vicieux...**

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

*Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

24h/24 7 jours/7

"Appel non surtaxé"

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

l'amour au téléphone

sandra

06 66 13 69 69

1 converse achetée 1 GRATUITE !

HV 440812436 - paiement CB sécurisé - service réservé aux adultes

INTIME... PAR ANGELL SUMMERS

L'ART DU PLAISIR

En partenariat avec Colmax, Angell Summers livre ses conseils les plus intimes pour faire tourner la tête des hommes. Dans ce numéro, elle nous confie ses secrets d'experte...

Je vous ai déjà parlé des tue-l'amour. Là, je vais vous parler de ce qui peut tout casser durant le sexe. Parce que ce n'est pas toujours "tout beau tout rose", et que parfois, des petits couacs, ça arrive. Voici quelques petites choses qui peuvent tout casser. D'abord, Messieurs, nos seins ne sont pas de la pâte à pizza qu'il faut pétrir, malaxer sans arrêt. OK, cela vous détend peut-être, mais si c'est de ça dont vous avez besoin, achetez-vous une balle antistress. Un peu de délicatesse, s'il vous plaît. Embrassez-les, titillez les tétons, mordillez-les… Parfois oui, vous pouvez les serrer un peu plus fort, mais calmez-vous. Notre clitoris ensuite. Ah, le fameux bouton magique. Enfin, magique si vous savez appuyer comme il faut. Que ce soit avec votre langue ou votre doigt, prenez le temps de le trouver, parce que tourner autour, ça ne va pas nous faire grand-chose. Et une fois que vous êtes dessus, là encore, on y va tranquille. D'ailleurs, la claque dessus, oubliez ! C'est un truc de film porno, mais franchement, ça ne fait rien. Un peu de vitesse oui, mais en délicatesse. Ceci n'est pas un bouton de manette de jeu. Dans la même zone, le point G. Le problème, c'est que tous les magazines et émissions vous disent que c'est le but à atteindre. Et là, Messieurs, parfois, vous vous en donnez à cœur joie. Sauf que le souci, c'est qu'à vouloir s'acharner, parfois, vous nous faites plus de mal que de bien. Alors, on se concentre, si vous le souhaitez : le point G est situé juste à l'entrée du vagin, sur la paroi intérieure et il a la taille d'une pièce de 2 euros. On y va doucement au début et on ramène simplement ses doigts vers soi. Viennent ensuite les changements de position. Alors oui, il en faut, mais s'il vous plaît Messieurs, on n'essaie pas de battre un record ! Pas la peine de changer toutes les deux minutes. Laissez-nous le temps de nous y faire, parce qu'on reste des femmes et il nous faut plus de temps que vous. Il faut savoir profiter d'une position et de tout le plaisir qu'elle peut nous offrir. La fessée mal placée est aussi un vrai souci. Si elle est bien faite, elle peut être un vrai plus dans le sexe. Mais quand vous nous la donnez sur le côté de la cuisse, trop bas ou trop haut, ça devient beaucoup moins sympathique. C'est une fessée, on a le mot FESSE, alors on vise le plein milieu de la fesse. Du côté des femmes maintenant. D'abord durant la fellation, une des choses qui est le plus souvent revenue, c'est que certaines ne font pas attention, et que leur dentition pose parfois problème. Et là, "rayer le casque", comme on dit souvent, peut être très douloureux pour ces messieurs. Une des solutions, c'est de passer ses lèvres sur ses dents. Si nous, les femmes, sommes sensibles, les hommes aussi, notamment en ce qui concerne leurs testicules. S'en occuper peut être très agréable pour les hommes. Mais Mesdames, si vous n'y apportez aucune tendresse et délicatesse, l'histoire ne va pas être la même. Là aussi, ce ne sont pas des balles antistress. Et si vous décidez de les aspirer avec votre bouche, aspirez-les doucement, ne les gobez pas d'un coup, ce ne sont pas des œufs ! Durant la masturbation aussi, il faut savoir doser. Non, le sexe de votre partenaire n'est pas un shaker. Un peu de vitesse, oui, mais sachez alterner le rythme pour plus de plaisir. Une autre chose est souvent revenue lorsque j'ai fait mon sondage. Bien que nous ne puissions pas contrôler ceci, contrairement au reste. Je m'excuse d'avance du sujet peu délicat que je vais aborder : l'air qui ressort du vagin. Oui, car c'est tout simplement de l'air qui est entré et qui doit ressortir. D'ailleurs, Messieurs, c'est en partie votre faute : entrer et sortir complètement du vagin va faire rentrer de l'air. Comme le fait d'écarter nos fesses lors d'une levrette. La solution : faites travailler votre périnée et resserrez-le durant la pénétration, quand vous sentez que l'air peut rentrer. En plus, ça augmente votre plaisir…

Avec Intimatecoaching.fr, Angell Summers propose un accompagnement dans la quête d'une sexualité plus épanouissante et plus exaltante.

© FAZ STUDIO, COLMAX

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES, SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK PIN-UP

Le meilleur du sexe sur mobile! Vidéos ou Photos ? Fais toi plaisir, prends les 2 !

ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

http://sexyunlimited.fr

SMS+ Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media.

FHM TOP 20

LES FILLES LES + SEXY DE L'UNIVERS SONT ICI !

Envoie FHM au 81037* et déshabille-les en direct !

SMS+ Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media.